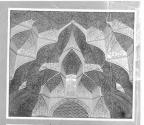
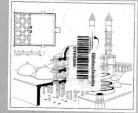
مفراك وم المندسيّة المجهدة الشّادس

خصائصُ المحسَّبُ

إعداد المؤيزة العماد معسا وسنسباجي









مخضرالف لومُ المندسيّة الْجُنُّـُنْهُ ٱلْسَّـَادِسُّ

مَعْنُ فِي الطِيْبُ الثَّاكَةُ وَالْشَاكِةُ الثَّاكَةُ وَالْشَاكِةُ

- مجالات استؤخام القطع والشتجات الحسسبية.
 - خَصَانصُ الْحَسَبُ الْحَكَامِ.
 - أَشُكُال القطع الخَشَكَبَية
 وأشكال وخَصَانُص العَنَاضِ الْصَنْعَة.



(عدادالمهندس - مراتب من الم

1944

الطبعة الاولى

حقوق الطيع محفوظة للناشر

عشق سوريا : شارع بور سعيد هاتف: ٢١١٠٣٧ - ٢١١٠ ص.ب ۲۷۲۷ تلکس ۱۲۵۳۸ زینه

سلسلة: مختصر العلوم المتدسية (٦) الكتاب : عيماهس دائت وأشكال تطعه الماحة اعداد : الهندس عياد عدلان تتبكيس الطابع: مطيعة الشام عدد الطبع : ۲۰۰۰ نسخة

الناشر : دار دمشق للطباعة والنشر والتوزيع

القدمة :

تعدُّ الدراسة هذه ، دراسة لا بدُّ منها ، لعرفة خصائص الحثب الحام والمواد المكوّنة من الحشب أساساً. ستتناول الدراسة الحصائص الفيزيائية لمادة الخشب، ومن ثمّ سنتقل بها ومعها لمعرفة الصور التفصيليَّة للتكوينات التي يمكن أن تظهر بها تلك المادَّة . عنى الفصل الأوَّل من الجزء ، بتناول مصطلح الحشب ومدلولاته الهندسيّة ، كيا عني بمناقشة مجالات استخدام القطع الحشبيّة ، سواء أكان ذلك في حقل الإنشاء والتعمير ، أم كان في أعيال الإكساء وتصنيم التجهيزات والمفروشات الداخليّة . تطرّقت الدراسة إلى تبيان الاعتبارات ، التي بها يضبط اختيار نوعيَّة القطعة المناسبة ، وبموجبها ينتقى شكلها الملاثم . تطرق الفصل الثاني إلى مناقشة خصائص

الأخشاب الحام ، حيث بينا ارتباطات هذه الخصائص ، بمواصفات الحشب الفيزيائيَّة ، ويبنيته التشريحيَّة ، ويما تحويه تلك البنية من مركبات كيميائية . سنقدُّم من خلال الفصل الثاني، فكرة عن مكوِّنات القطم الخشبية ، وأخرى عن مفهوم معدّلات نمو الأشجار ، ومنعكسات

ذلك على خصائص ومواصفات القطع الحشبية ، منتقلين

بعد ذلك إلى مناقشة الخصائص الإنشائية ، ومجموعة الصائص الأخرى العائدة للقطع الخشبية .

تناول الفصل الثالث ، الأشكال التي تظهر بها الفطع الخشبيَّة ، كيا يتناول الأشكال التي يمكن أن تظهر

بها العناصر المصنّعة من الخشب أساساً". تناول الفصل أيضاً ، الخصائص الإنشائية وغيرها من الخصائص التي تتميّز بها العناصر والقطع المصنّعة أساساً من مواد

خشبية . ويشكل عام، يعدُّ الجزء هذا، دراسة موثَّقة الصائص مادّة الحُشب كمادّة إنشائية ، كها هي عليه بشكلها الخام ، وحسب موقعها من التشكيلة الإنشائية من جهة ، وكيا هي عليه كمادّة أساسيّة ، تدعل في تصنيع بانوهات والواح شكلُت أساساً من مادّة الحشب

من جهة أخرى . كما يعد دراسة تناولت معلومات توضّع أشكال القطع الخشبية الخام ، المستخدمة في العملية الإنشائية ، وأشكال المناصر المصنعة أساساً من مواد خشبية . كما تضمّنت أبحاث الجزء ، مجالات وشروط استخدام ثلك القطع والعناصر في كلُّ من حقلي الإنشاء وأعيال الكسوة الداخلية والخارجية.

• تعاریف :

قد نجد من المقيد في البده ، التعريف بمعض خصائص الأعشاب ، والتي ستناولها لاحقاً بالتفصيل ، من خلال المقالات والجداول الحسابية والتوضيحية .

النسيع أو البنية :
 تمرّف بأنها واحدة من الحصائص الإنشائية ، والتي

تخلف بها قطمة عشبية من المنوى . يحكن باللمس تمييز الحاصية هذه ، كها يحكن لنا تحديدها ، من خلال دود قبل القطعة ، كها، الادن تعلج الاعتباب . يتأشد على هذه الخاصية ، في تحديد أبعاد والتوزيع النسي والكمل ، للقطع الحشية بدخلف المحاملة والراهها . تنزيز القطع الحشية عنطف المحاملة والراهها . تنزيز القطع الحشية عن بعضها ، يشكلها ودرجة توزُع

حبياتها . لذكر فيها يل ، العبارات الوصفية الشائعة . التسبيح الحشين : يعرف بأنه البنية ، التي تكون عليها العناصر الكبيرة نسبيًّا ، أو القطع الحشية ، ذات الحلقات

المريضة ، المتنامية بشكل اعتباطي . * البنية الناعمة : . تمتاز بهذه الخاصية ، العناصر الخشبية البسيطة ،

حيث تنتشر على سطوحها ، العقد والحلقات الضيَّقة .

البئية الوسطى:
 وهي بنية لها مواصفات: تقع ما بين مواصفات

الأنسجة الحشنة وتلك الناعمة . * للتانة :

ها للتانة . ونقصد بها لمثانة الطبيعية للظب العساب ، وبدى قدرة النطخة الحذيث ، على مقاومة الظروف المفضية للتضائح ، كتلك الناطقة من ملاسة القطمة الحشية ، للترة مثلاً . يبغي أن يترامج معر التطعة الحشية ، وهي قيد الإستثار ، ما يين (و ل د) سنوات كمثة لكرن ، وبا يين (د ا ك د) عاماً كحة أوسط ، وما بين

(١٥) سنة كحدًّ أقمى . هذا ، وإنَّ نسخ كَالَة جلوع الاشجار ، لا يمكن لنا استغلالها دوماً ، في إنتاج قطع خشبيّة ، مقاومة لعوامل الإهتراء

- 8 -

حركة الرطوبة :

ونعني بها درجة انتكاش أو انتخاخ القطعة الخشية، نظيم ما تتعرض له من تغيرات ، تصيب عنواها من الرطوية . تقلم تقربات الإملاء للاعشاب المشهورة ، بقياس النسبة المائية ، وإيناد أو نقصان الطول للحوري للطعة الحشية ، والتي تحصل ما بين حالتين فيزيائتين ،

ثمر بها القطعة الحشيية، الأولق وتكون فيها القطعة رطبة، ونسبة ما فيها من ماء تساوي (٣٠)، والثانية في سائلة ولوثية داخل أن مائية ولوثية داخل الشطعة، ما بين (١٠ لـ ٢١)). تصفحه شسكة الشطيعة، التي تتاب القطعة أنستية ، في أوصلط بيئية خلالت إلى تتاب القطعة إلى التي تتاب القطعة المنتبية ، في أوصلط بيئية خلالت إلى المنتبة المنتبة ، في أوصلط بيئية خلالت إلى المنتبة المنتبة المنتبة ، في أوصله بيئية المنتبة المنتب

١ _ بسيطة : وفيها يزداد أو يتقص عرض القطعة ، بما

نسيت (١ لـ ٢ ٪) من عرضها الأصلي ، أي (١ لـ ٦) ملم لكل (٢٠٠٦) ملم . ٢ ـ تغربات ويطعل : وطبها يزداد أو يتقص عرض القطعة ، يا نسبت (٢ لـ ٢٨٠٨ ٪) من عرضها الأصلي ، أي (١ لـ ٨ ملم لكل (٢٠٠٠ ٪) مل عرضها الأصلي ،

0

٣ _ تغرُّات شليدة : وفيها يزداد أو يتقس عرض

القطعة ، بما تزيد نسبته عن (۲,۸٪) من عرضها

الأصل ، وهذا يعني أنَّ الزيادة أو التقصان في عرض

وكذلك في الإتجاد الطوئي ، إذا ما قورنت بالإتجاء الماس

للقطعة الحشبية ، وذلك لمعظم القطع الحشبيَّة المعروفة .

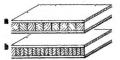
إنَّ الحركة في الإنَّجاه القطري بسيطة جدًّا ،

القطعة ، يزيد عن (٨) ملم لكل (٣٠٠) ملم .

الفصل الأول بحالات السُنتِخْذَام القِطَع وَالنُّتِجَاتِ ٱلْحَشَّ بَيَّة .







• القدّمة :

إنَّ الخشب الإنشائي ، كما هو معرَّف في العديد

من أنظمة البناء ، هو خشب يستخدم لتشكيل المنشأة ،

وتلقى الحمولات المفروضة عليها . تُلعب درجة مقاومة الخشب الطبيعية للحمولات المفروضة ، دوراً أساسياً في

السحوجة . تشتمل العبارة أيضاً ، على تشكيلات وتراكيب أخرى كثيرة ، تضاف أثناء تنفيذ المنشآت ، خصوصاً تلك المركبة لأغراض إنشائية . كان لدخول التقنيات الحديثة ، بجالات حياتنا المعاصرة كاقَّة ، خصوصاً ما كان منها منصباً بالحجاء تعلويه وتحسين مواد الإنشاء المتاحة ؛ أثره الكبير على استنباط أنواع معدُّلة من القطع الخشبيَّة ، مغايرة في خصائصها ، للكثير من الحصائص والمواصفات العامة ، الشائعة عن مادّة الخشب . كما أسهمت التقنيّات المعاصرة تلك ، في إعادة تشكيل البنية الأصاميّة للمادّة هذه ، وهذا كان يتم أحياناً ، بإضافة مواد أخرى ، إلى البنية الأساسية لمادّة

عمليَّة اختيار الأنسب ، من مجموعة بدائل متاحة ، كيا يتم بناء عليها ، تحديد طريقة استخدام المنشأة الحشبية ... تشمل لفظة الخشب عادة ، الخشب الطبيعي ، الخشب

قبل . المتطم نشراء والقطع الخشية ذات السطوح

- Y ..

نوعيَّة متقلَّمة ، ساهمت في تطوير الجمل الإنشائيَّة ، وفي استحداث تطبيقات إنشائية حديثة ، لم تكن معروفة من

دوراً كبيراً ، ليس فقط في إيجاد بدائل للخشب المقتطع

نشراً ، بل أيضاً في إيجاد مواد ذات مواصفات وخصائص

للطرق التي اتبعث في معالجة الخشب كهادة إنشائية ،

الحشب ، وأحياناً كثيرة من دون ذلك . لقد كانت

€ مجالات التطبيق:

الحلِّ العصري المطلوب ، لابدٌ من المرور على مجموعة ـ 1.01 : تعطي أنظمة التنفيذ الحاليَّة ، وفي البنود الصعوبات التالية : أوَّلها صعوبة الحصول على تصديق المخصصة لتبيان الإستخدامات الإنشائية للخشب ، فقط الدوائر المختصَّة ؛ الإفتقار إلى الحبرة الكافية ، غياب توجيهات تصميميّة ، الهدف منها توضيح طريقة تنفيذ الكثير من المواد ذات المقاومة الكافية الإقامة منشأة الأخشاب الصلدة ، الأخشاب المنتطعة نشراً ، سليمة ، وينفس الوقت تتميّز بالحصائص الأخرى ، والصفائح الحشبية المستخدمة في تصنيع ألواح اللَّاتيه . والتنوع الكبير الذي يصيب مقاومة وخصائص المواد المستفة ضمن جدول واحد ، عًا يوقع المصمّم في خطأ الإختيار . لذا كان من الأهيّة بمكان ، استشارة اختصاصي، وتفهُّم الخصائص الأساسيَّة، لمختلف أنواع المواد المتاحة . ينصح بتجربة ومعاينة النهاذج الأوليَّة ، إن أريد الوصول إلى منشأت ذات أهمية كبيرة

مع ذلك نجد أنَّ طرق تنفيذ البانوهات الأخرى ، المنتجة إما على شكل رقائق أو بلاطات ؛ منطّاة بالكامل في الكود البريطاني ، والذي به يمكن ضبط أبعاد وخصائص المنتجات هذه، ويه نستطيع تحديد التطلُّبات الإنشائيَّة الأصغرية ، التي بها يتقرَّر قيها إذا كانت القطعة هذه ، قادرة على أداء الوظيفة أم لا . نجد في الكود أيضاً ، شرحاً وافياً لخطوات وإجراءات تجربة واختبار العيَّنات . على مر السنين ، تواكمت مقادير كبيرة من الحبرة العملية ، تركّزت على رصد السلوك الإنشائي للمواد المستخدمة في العمليَّة الإنشائيَّة .

-1.02 : ثلعب مهارة المسمَّم ، دوراً كبيراً عند التعامل مع المواد هذه ، بغية الوصول إلى منشآت عصرية ، بتكاليف اقتصادية . هذا ، وللوصول إلى

وكفاءة عالية .

• عسرض المسلاحيّة الأخشباب

-2.01 : إنَّ كاقَةَ أَنْوَاعِ الأَخْشَابِ الحَامُ ، والمواد المكوَّنة أساساً من الحشب، والتي سيجري مناقشتها في هذه الفقرة ، هي مواد لها تطبيقات إنشائية وشبه إنشائية ، حيث توظف تلك المواد في إنشاء بعض

تجهيزات وعناصر المبنى الداخلية . يوضح الشكل (١-١)، شكل مقطم القطعة الحشبيَّة المنتطعة من جذوع الأشجار، كيا هي عليه

للإستخدامات الإنشائية وشبه الإنشائية :

بشكلها الخام. تستخدم القطع هذه في تشكيل الأوثاد، المسواري الحاملة لخطوط القدرة ، الأعمدة ، والدعيات . كيا تدخل في تشكيل بنية أرصفة التحميل وتفريغ السفن، وفي تشكيلة بنية المنشآت الحدمية المتشرة ضمن الميناء ، وفي التركية الإنشائية لكبائن التخزين .



الشكل (١ ـ ١) : يوضُّع الشكل ، شكل معظم القطمة المديكة المنتظمة من جلوع الأضجار، كيا هي عليه بشكلها الخام.

يرصُح الشكل (٢ ـ ١ ـ آ) ، مقطعاً الرافدة أو عارضة حشية ، كما يوضّع الشكل (١-١-ب) ، مقطعاً لذات العارضة ، وقد شطرت بفاس إلى قسمين متساويين .

تستخدم القطع هذه في تشكيل الأوتاد، الدعيات، وفي تشكيل جسور وأعمدة للنشآت الصلدة . يمكن صقل وتشليب حواف ونهايات القطع هذه ، لكي تستخدم في تشكيل بنية أرصفة التحميل





الشكل (١-١-١): يوضُّح الشكل، مقطَّماً فراندة أو عارضة

الشكل (٢ ـ ١ ـ ب) : يوضُّع الشكل ، مقطماً لذات العارضة ، وقد شطرت يفأس إلى قسبين متساويين

وتعربع السفن، وفي تشكيلة بنية المنشأت الخدميّة المنتشرة ضمن الميناء .

يوضِّح الشكل (٢-١) ء شكل مقاطع القطع المنشورة (مُحَكُّمة النشر والمنشورة وفق سطوح مستوية) . تستخدم القطع هذه ، في إنشاء هيكل الأبنية السكنية ، وفي إنشاء المنشآت الهيكليَّة بشكل عام . كها تستخدم في تشكيل الجوائز الشبكية ، الدعيات الجدارية الشاقولية ، العناصر الخشبية المبنية فسمن الجدوان ، وفي

تشكيل بنية عناصر الأسقف والأرضيّات عموماً .





الشكل (٢-١) : يوضِّع الشكل ، شكل مقاطع القطع المتشورة (تُحَكَّمة الشر، والتشورة وفق سطوح مستوية).

يوضُّح الشكل (٤ ـ ١) ، شكل مقطع ألواح القرش، والألواح الصلدة ذات السهاكات الشخينة، وهي إمَّا ألواح مقاطعها منتظمة النهايات ، أو ألواح عولجت نهايات مقاطعها ، لتترابط وفق وصلة النقر والأسان . تستخدم القطع هذه ، في تغطية عناصر إنشاء

الأرضيات ، في تغطية عناصر إنشاء الأسقف ، في تغطية عناصر إنشاء الجدران الخارجيّة ، وفي تغطية عناصر إنشاء الجدران الداعليّة . كما تستخدم في أعمال



الشكل (٥ ـ ١) : يوضُّح الشكلي ، شكل مقاطع الرقائق الحشيَّة المكلاصلة .

الإكساء ، وكعناصر تدخل في تركبية المنشأت القشريّة .

يوضُّح الشكل (٥-١) ، شكل مقاطع الرقائق الحشبيَّة للتلاصقة ، حيث يظهر الشكل (٥ ـ ١ ـ آ) ، مقاطع الرقائق المصنَّعة في ورشات متخصُّصة ، إذ تلحظ استراء بهاياتها ، عمّا يساعد على استثهارها لتلبية أغراض معيارية . أمَّا الشكل (٥-١-ب) ، فيظهر مقاطع

الرقائق المشكِّلة عشوائياً ، بغية توفير تكاليف التصنيم . تتصف هذه المناصر بمقاطمها ذات الحواف المتعرَّجة .

الشكل (١٠٤) : يوضُّح الشكل ، شكل مقطع أتواح القرفى ، والألواح الصلدة ذات السياكات الشعينة ، وهي إمّا ألواح مقاطعها متطمة النبايات ، أو ألواح حوبات ميايات مقاطعها ، لتترابط ولق ومبلة النقر والأسان .

الشكل (١-١-١): يوضَّع الشكل، شكل مقاطع الرقائق الصُّمة في ورشات متخصُّصة ، إذْ تلحظ استواء بهاياتها ، تما يساعد على استثيارها لتلبية أخراض معياريّة .

الشكل (١٠٥٠-٣٠) : يوفَّح الشكل ، شكل طاطع الرقائق المُشكِّلة حشوائياً ، بنية تولير تكاليف التصنيع . تُصف هذه المناصر بمقاطعها ذات الحواف المترجة .

تستخدم هذه القطع في تشكيل الجسور،

يوضِّع الشكل (١-١)، شكل ألوام اللَّانيه،

الأعمدة ، الأقواس ، الأطر البائيُّ ، وفي تشكيل الجوائز الشبكيَّة ، المحمولة على أسلاك منحنيَّة ، وهي جوائز تستخدم لتغطية مجازات كبيرة , تستخدم القطع ذات التكاليف الاقتصادية ، في تشكيلة العناصر المتوارية عن الأنظار، أو مديمة الأهيّة، وفي تشكيلة أطراف الأرضيات، المراد أما أن تكون أكثر متانة.

حيث يظهر الشكل (٦- ١- آي، لوحاً من اللَّاتيه، مؤلِّفاً من طبقات ثلاث، بينها ينظهر الشكـل (١ - ١ - ب) ، شكل لوح اللَّاتيه ، المؤلِّف من طبقات **الحس ، من سبع طبقات ، وهكذا**

تستخدم ألقطم هذه التنطية عناصر إنشاء أرضيات الأبنية ، لتغطية عناصر إنشاء الأسطح ، ولتغطية مطوح الجدران الخارجية . كيا تستخدم في أحيال الإكساء، في تبطين الجدران الخارجية، وفي تغطية



الشكل (١-٦): يوضِّع الشكل، شكل ألوام اللَّاحيه.

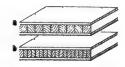
الشكل (٦ - ١ - ١) : يوضُّح الشكل ، لوحاً من اللَّاتِيه ، مؤلِّفاً من طفات ثلاث . الشكل (٦ - ١ - ب) : يوضِّع الشكل ، شكل لوح اللَّاتيه المؤلف

من طبقات خس ، من سيم طبقات ، وهكذا . .

يظهر الشكل (٧-]) ، شكل الألواح ذات الشب الصداء حيث يوقيح الشكل (٧- د ـ م) ما الشب الشكل (٧- د ـ م) ما الألواح ذات التكل الخدائية ، يها يؤمنح الشكل (٧- د - بر) ، الألواح ذات الرئائية الخليبة . لتشكل القطب هذه في تصنيع الرفوف ، في تصنيع الرفوف ، في تصنيع الرفوف ، في الصنيات الأبياء ، وفي الصنيع البالوهات والرئاس الألواحات الأبياء ، وفي الصنيع البالوهات

وإكساء القواصل والجدارات الداخلية . كبيراً ما تستخدم الزام اللائب ، في تشكل وترات الجدر الشاخلية . يشكلها خرف ها ، وفي تركية الجمير المستزونية . كان تستخدم ككافات تبيت لنحاصر الشاخات الميكانة . تعتمل ألواح اللائب ، في تركية الكثير من الباتوهات جهدة المسطوع ، في تركية الكثير من الباتوهات الأسطوع ، في تركية الكثير من الباتوهات العلي ، وفي بيا الأسطع الشائرة .

الشكل (٣- ١ - ٢) : يوضّع الشكل ، الأنواح ذات الكمل الحديثة العبيّة . الشكل (٣- ١ - ب) : يوضّع الشكل ، الأنواح ذات الرقائق الحديثة .



الشكل (١-١): يوضّع الشكل، شكل الأنواح ذات القلب

يظهر الشكل (١-٨)، شكل ألواح نشارة

الخشب المضغوطة ، حيث يوضِّح الشكل (٨ - ١ - أ) ، شكل الألواح المؤلِّفة من طبقة واحدة، بينها يوضُّع الشكل (٨ - ١ - ب) ، شكل الألواح المؤلَّفة من ثلاث طبقات ، أمَّا الشكل (١-٨-ج) ، فيظهر الواحاً

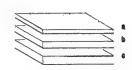
الشكل (١-٨): يوضِّح الشكل، شكل ألواح تشارة الحدب المصغوطة .

متدرِّجة الكثانة، بينها يوضُّح الشكل (٨-١-٥)، ألواحاً تمَّ معالجتها بطريقة البثق ، بغية إعطاء اللوح شكلاً عدداً ، أمَّا الشكل (٨ ـ ١ - هـ) ، فيظهر ألواحاً ذات قلب مفرَّخ ، تمَّ معالجتها أيضاً بطريقة البثق ، بغية الحصول على الواح ذات أشكال عددة .

الشكل (٨ ـ ١ ـ آ) : يوضَّح الشكل ، شكل الألواح المؤلَّمة من طبقة واحتثال الشكل (٨ ـ ١ ـ ب) : يوضّع الشكل ، شكل الأنواح المؤلّمة من الشكل (١٠٨- - ج.) : يرضَّح الشكل ، شكل الألواح متدرُّجة الشكل (١-٨-٥): يوضُّح الشكل، شكل ألواح تمُّ معالِمها بطريقة البش ، بغية إعطاء الغرح شكلًا عُدَّداً . الشكل (٨ - ١ - هـ) : يظهر الشكل ألواحاً ذات قلب مقرَّق ، تم معالجها أيضاً بطريقة البثق ، ينية الحصول على ألواح ذات أشكال عنبة

تستخدم ألواح تشارة الحشب الضغوطة ، ذات الطبقة الواحدة والطبقات الثلاث ، وتلك مندرًجة الكتابة ، في تشكيلة أرضيك الابنة ، في تعليلة عناصر السفف الأحير ، وفي تبطين وإكساء الجداران الحريقة ، كيا تستخدم في تركية الأسقف المستعارة ، وفي تصنيح الفواصل المناحلة ،

تستخدم ألواح نشارة الشب المضغوطة ، ذات اللتلب الصلب والمترغ ، والمالجة بطريقة البثق ، في نشكيل الفواصل الشاخائية خشيفة الوزن ؛ وذات



الشكل (٩-١) : يرضُّع الشكل ، شكل ألواح الألياف الحشبية .

الأشكال المتلدة

متوسطة للتائة

يظهر الشكل (٩-١)، شكل ألواح الألياف الخشية، حيث يوضّع الشكل (٩-١-١)، شكل

الحديثة - صوف برضح الشكل (٩-١-١) شكل الدراط الألياف الشكل المسلم الشكل الدراط الشكل الراح مترسطة لثانة . أمّا الشكل (٩-١-١) فيظهر شكل الراح مترسطة لتانة . أمّا المشخلة (٩-١-جر) فيظهر شكل الراح العزل المسخدة بالمعران المساحلة على الماح تلفيل بالمطوح الجدران ضمن البنية .

الانشائية ، الشكُّلة للحدران الخارحية .

الشكل (١٠٩١): يرضّع الشكل، شكل ألواح الألياف الصلند. الشكل (١٠٩١-ب): يرضّع الشكل، شكل ألواح الألياف

الشكل (١-١-١- =): يوضّع الشكل، شكل ألواح العزل المتخدمة، إمّا على شكل ألواح تعلق، تعلَّى بها سطوح الجدران اخترجية، أو على شكل ألواح تدمن ضمن البية الإنشاقية، للشكّلة للمجدران الخارجية. حيث تستخدم لرفع مقاونة هناصر أخرى . يظهر الشكل (دا - ا) ، شكل بلاخة الصوف المشيء , وهي كما زي بلاطة ضالة من عناصر النسلح وتتجانب القوام تستخدم الملاحات هذا في تنطية أساطح المالي في تبطين سطوح الجلاوال الحاربية من الداخل ، ولي تشكيل الأسقف المنطوة والقواصل المناصلة ، ولي تستخدم ألوال الإلياف مترسّلة للطاتة والواح الدون في ترسّلة للطاتة والواح اللولية . أما ألوال الإلياف اللولية المسلمة تشتيلة مع ألواح الالمافة المسلمة من المسلمة المسلمة ، في تشكيلة المالوات تشكيلة المالوات في تشكيلة المسلمة ، في تشكيلة ، في



الشكل (۱۰۱۰): يوضَّع الشكل ، شكل بلاطة العموف الحثيني ، وهي كيا نرى بلاطة عالية من مناصر التسليج ومتجانسة القوام . غيولان طهيئة الأحد . إذ المهنأت والحسائص الرئة المهنأة والحسائص الرئة على الأوارات والتأليف والأطاق والأحداث والمنافذ المنافذ المنافذ

يكن إتداء العمل في إنشاء أميرات ومناصر المني الداخلية ، الإستاشة من بعض المواد ، يجواد أخرى المكتل من المداد ، يجواد أخرى المكتل من المكتل المتعلق من المراد ، يجواد أخرى المكتل المتل المكتل المتل المتل المتل المكتل المتل المتل المتل المتل المتل المتل المتل المتل المتل المتل

- 2.02 : إنَّ للخواص والصفات تسلسلها النطقي ، بمنى أنَّه ينغي أشد التشوَّعات الناشئة عن الحمولات طويلة الأحد بين الإعتبار دالاً ، عند تصميم رفوف وأرضيّات التحفزين ، وفيرها من النافج المعرضة

إلى تاريخي المجارية إلى المجارية و الحديث و الألواح المجارية المجارة الحرياة المجارة المجارة المجارة المجارة المجارة بالمجارة إلى المجارة المجارة المجارة من المجارة المجارة

- 2.84. [أن التاج الباترمات ، عسرساً ما كان منها مل شكل الراح سميكة ، ويند من مداونة الجاهزات للإجهاد ، ويادة عطية ، إلا تشت هذه الباترمات جيئة الم جكل الجدار ، على شكل الراح تعلية عاربية ، أو المنظية داخلية ، أن هل شكل معامس الإنساء ويتر الرطوية ، ناليراً طفياً على الحامس الإنساء الترازمات الماسنة ، مصوراً أن طعاناً أقد لهن الباتراه

ي ويلفة إنسائية م سوى تعزيز مقاومة الجدران ، الإجهادات يستلف التكافل ، إن ألتأثير الحطر الرطوعة ، لاجهادات يستطف التكافل ، إن ألتأثير الحطر الرطوعة ، هو تحرّك الباري بسيعا حركات جائية ، خلط ثلك الحركات المقارسة ، ما يشكل جل ، من الالواح الوقائية والألوا القارسة ، عا بشخص المستخدام كوابع عشية ، غلام هن المالوهة ، ما المساور من الإلواده أن الجدادات أن الجدادات المؤلفة ، الرساور ، وكمنا المستخدام الرساورة المالودة ، الكافة ، المساورة ، وكمنا المستخدام المواجدة المواجد ، من تحرابات المؤلفة ، المحاجدة المواجدة ما يجعلو عالم المحاجدة ، المحاجدة المستخدام المحاجدة ، من تحرابات المحاجدة ، المحاجدة . المحاجدة المحاجدة ، المحاجدة المحاجدة المحاجدة .

إذا المثالة في نسب وطوية ما تلقاء وجوه البانوهات المثقابلة ، لا بدّ من استخدام روابط ، خصوصاً في حال كانت البانوهات نحيلة ، وذات مقاومة عالية ، إلا أنها تتحرك حركات جانبية ، عند تعرَّضها للرطوية .

- 2.05 : تستخدم ألواح اللَّانيه في إنشاء البانوهات الإنشائية ، المشكِّلة على شكل قشريّات عبهدة ، تلاصقت الواحها بفراء متين . إلاَّ أنَّ الألواح القاسية ، المستخدمة بشكل واسع في منشآت السطوح المجهدة ، كأبواب الكيس مثلاً ؛ يمكن استخدامها أيضاً في تغطية إجهادات المنشآت الهيكليّة . إنّ الخاذ إجراءات من شاميا حاية الباتوه من التعرُّض الستمر للتغيُّرات الماثلة في عتويات رطوبة الهواء ، وللإرتفاعات المتبايئة في درجة الحرارة ، لهو واحد من الأعيال التصميميّة ، ذات الأهميّة البالغة . تختار الألواح القاسية ، من ثلك التي تمّ معالجتها ، بحيث لم تؤثّر أساليب المعالجة هذه ، كثيراً على خصائص مقاومة الألواح ، بل إنَّها زادت من قدرتها على الثبات ، تجاه متغيِّرات رطوية الأجواء المحيطة بها . - 2.06 : تثير أخشاب اللَّاتيه ، المبنَّقة ضمن جداول خاصّة ، إلى المصائص المتفرَّدة لألواح اللاتيه ، حيث نحتاج إلى مادّة صلبة ، عالية المقارمة ، قادرة على تلقى حمولات طويلة الأمد ، وينفس الوقت ، لديها مقاومة عالية ، تجاه تغيُّر عمتويات رطوية الأجواء للحيطة بها . إنَّ

هد الخصائص ، هي التي جملت من ألواح اللاتيه ، ماذة صافحة الإنشاء وترات الجسور الشابعة بشكلها لحرف ها، ، ووصلات التيوية مثلثية الشكل ، المستخدمة في تشكيلة الجرائز الشبكية ، وفي منشات الأفشية المجلدة ، المعرضة المغرات متاخية فاسية .

- 2.07 : إنَّ الإمياد على الكلفة ، كمفياس وحيد لإختيار اللقة الأنسب ، هو ترجُّه خاطى ، إذ أنَّ الكلفة للمبيار اللقة الأنسب ، هو ترجُّه خاطى ، إذ أنَّ الكلفة للمب دوراً أساسيًا فقط ، في حال المقارنة ما بين مواد مثالية الحسائص ، قادرة على أداء وظاف مياريّة ، مثالة عرض كالة الرجود ،

عرض لصلاحية الأخشاب لإشادة عناصر المنشآت بأنه اعها :

-3.01 : تنصّر اللوحات الثانية ، اللي سيتم استعراضها في هذاء الثانية : ١ - شروط استخدام اطلب في الآينة السكنية المسيعلة . ٢ - شروط استخدام الحشب في الآينة السكنية المسيعلة . ١ - شروط استخدام الحشب في إشادة عناصر أينية

 " - شروط أستخدام الخشب في إشادة عناصر الأبنية السكنية عموماً.
 - شروط استخدام الخشب في إشادة عناصر أبنية المكاتب.

مروط استخدام الحشب في إشادة حناصر أبنية المحال التجارية .

 آ - شروط استخدام الحشب في إشادة عناصر أبنية المسانع.
 ٧ - شروط استخدام الحشب في إشادة اماكن التجمعات الاخرى...

 ٨ - شروط استخدام الحشب في إشادة حناصر أبنية التخزين ، وفي الأبنية العائمة عميماً.

- 3.02 : ترتبط الأيماد المضيطة عند مقلمة الخوجة، بالأبعاد الأعظمية للحجوات، بسيت يكتنا من عنزل تنظيمي أيماد حجوات الأبنية الضعفة الالطلاق من شأن القيود المؤضوة على استخداث الحقيد. إن الرموز والإصطلاحات المشار إليه في سياقى الموجة تمثل الشراطات إنشاء الناحات للتراكب في سياقى

كل عُرفة مل حدى ، من هزف للبني للنُره عنه في مقلّمة اللوسة . فإن تداخلت وظافف فحرف المبنى ، بحيث تعدّمت وظيفة كل معها ، التصل تجميرهين أن اكثر من تلك المباني ، كان تستشر فحوف فلبني أن يصفيها الأفراض يمتحرّ وأخرى تجارية ممثلاً ؛ فإن ها للمستمم عندها اعتباد الاشتراطات الاقسى ، والأحد بها عند التصميم .

دلالات الرموز والإصطلاحات المستخدمة أي
 اللم حات :

 3.65: استخدمت في اللوحات رسوز واصطلاحات ذات دلالات محددة. هلا وستعرض فيها يليء دلالات الرموز والإصطلاحات هذه.

- W : وتعنى بهذا الرمز ، أنَّه من الممكن استخدام مادَّة الخشب في هذا الموضع . - ٧٤ : وتُعنى جِلنا الرمز ، أنَّه من المكن استخدام مادَّة الخشب فقط لارتفاع (m 15) ، فإن زاد ارتفاع المبنى عن ذلك ، تطلُّب اختيار مواد خشية ، يندرج تصنيفها تحت مجموعة المواد الحشبيّة المانعة لانتشار الحرائق. - Wb : وتعنى بهذا الرمز ، أنَّه من للمكن استخدام مادة الخشب، إلى ارتفاع لا يزيد عن خسين متراً ، مقاساً ابتداء من منسوب أرضية القبو. - ٣٠ : وتعنى بهذا الرمز ، أنَّ الجُدار الحشيي للشاد هذا ، يبعد عن حلود المبنى مسافة كافية ، بمعنى أنَّه عبارة عن جدار مكشوف بالكامل من جهة ، ويأنَّه جدار معياري لا يتلقّى أيَّة حمولة من جهة أخرى . يمكن أن يكون هذا الجدار هبارة عن جدار زجاجي ، تحيط به وتتخلُّله أطر اعشاية . - Wa : وتعلى بهذا الرمز ، أن الحشب كمادة ، تستخدم لتصنيع أجزاء من المبنى فقط، ولا يشاد منها أرضيات الحجرات ، جدرانها الداخلية ، ولا حق جدرانها الخارجيّة الحاملة .

-. ١٧٠ : نعلي بهذا الرمز ، أنَّ الخشب كيادة ، تستخلم لتصنيع أجزاء وعناصر المبقى ، عدا الأرضيّات والجدوان الخارجية . - بالا : تعنى بهذا الرمز ، إمكانية استخدام الحشب ، لإنشاء هيكل جدران البني غير الحاملة ، والتي يصل ارتفاعها إلى حوالي (m 15) . - ١٠٤ : نعني جذا الرمز ، إمكانية استخدام الحشب لإنشاء الأرضيَّات ، التي لا يزيد ارتفاع منسوبيا عن منسوب الأرض الطبيعية عن تسعة أمتار، - والا : نعني بهذا الرمز ، إمكانية استخدام الخشب لإنشاء أدراج مكشوفة. · R : تعلى بهذا الرمز ، إمكانية استخدام الحشب لإنشاء أبنية لا يزيد ارتفاعها عن ارتفاع طابقين . - R. : تعني بهذا الرمز ، إمكانيَّة آستخدام الحشب لإنشاء عناصر وتجهيزات المبنى بالكامل. المنى جذا الرمز ، إمكانية استخدام الحشب لإنشاء عناصر البني بما فيها الأدراج. - NA : تعلى بهذا الرمز ، أنَّ أخشب كمادَّة ، غير صالحة هنا للإستخدام.

الموحة (١- ١): توضُّع الموحة شروط استخدام الحنس، في إنشاء عناصر الأبنة السكنيَّة الصديرة.

	الإرفاع نقلاً ينده الطواق التي الدر مدرب الأرض الطيميّا							
	ڪين واحد	in the same of	200 غان	أريط طرايق	ي مد بن الطواق			
سينية وارتب وم")	خبر علد	غير علد	تير ملد	200	. في علد			
المجمورون	خير عالمة	غیر عقد	خبر عکد	ئي ملد	خير خطد			
الدولا الخورية. كمارة يقلم منطق أو يافرخ من فلأوي وثيدة من حدود فلين مساقة لاء يعد مركل الجدار من حديد فلين مساقة قال من (10 أ). يعد مركل الجدار من حديد فلين مساقة لا قال من (10 أ).	W W	w w w	W W	w	Wo			
جفرات فلمش	W	W	W	-				
الأرقابات	W	W	Ma.	Mo	Min			
Harton, Mittellijk	W	W	W	W	W			
وية التكيف السطح	W	W	W	W	W			
پية سكية قدري	102	W	W	W	_			
حاصر ليطون الجدوان : الطع حالية علية جيالة (الجدودة الأولى)	1017	Wt	997	Wf	Wt			
يافات الأسلام () التي مفيك في عبية والسرط القالم . التر منيك تر منابع؛ والمورط الأرق.	w	w	W9 W	Mes mi	We We			

(1 85 0

ه : الأيكن لمنجه بالشيد إن لتدو قبليّن هم فيد قبل بقراء ، ويده منجها در (40 هن) * يكن لمنجه بالشيد في نظير شدهاية , إذا كانت فيلاس منها يسيط ، (4 يكن لمنجه الاربد من (40 با ** بكن أنا قبل بداهاه قبل لاين العالي فيلاي ، شام منية بو شكل الرغ مرفّد ، تر سيفها باز يعنها نافذ القبيدة لموفق هناف ولاتراد.

هه ؛ يان ك عي فراعت الرئة ويوت اللايخ فلطة ، فضاء هيئة من شكل الرئي مرتزه ، تم سيابينا بها ينطق فلطل والإنتراء 11 . فلا استطام اللايخ القلبية الفاقع ، في تبان بدارات الفرف الفندة ، من أن القون سناحة جدون القرة تداري (الدهار) ، أن تبدف سناحة فرشيا الفرح . الأيرا إلى .

اللوحة (٢ ـ ١) : توضُّع اللوحة شروط استحدام الحشب. في إنشاء عناصر أبنية المؤسسات الإجتماعيّة .

	نرة القابل الراحد	ب الأرض لطبيع؟	ارتاخ اليني من مصود
		يصل إل (٢٨) مرأ	Jan (88) 30 45
ساخ الارتبار وم)	3000	2000	2000
المهم وم)	شير عبالد	نے علد	در عدد
الحلوق تطويل كسو بلط مدتك لو بالمواح من الأولم، ويبد من حديد اليبي سناة لا قال من (a t الديا 180 الحلية والمسرط سلم منط بالملك يعد حكل الجلاز من حديد التي سناة الا من (a t) يعد حكل الجلاز من حديد التي سناة الا من (a t)	w w w	We to	Wa W
جنران الحجرة	w		
اوميتك دالمتير	MA	N.	
أوميات أخرى	W*	W*	M.
Auto, 1922)	W	R	-
البية الارتباق الأسطح	W	W	W
البية الإنشارة فلامراج	W	-	-
باللفت 10 النفي خطيئة صرية بيابةً والمهدومة الأولى . النفي عدية حل شكل الوقع 200 الحراية والمبدومة صدي	W1 W-1	West Was	W1
سے حید دی حق موا سے ایک ارسالہ س			14 . 10 . 10 . 7

ه . قربُ الحتى والي هذا . • رسال الاست فاق سالت رافت لقراة يون والرياطية ، إد يونها است وحد عليها قبيل الحق وطبيرة حتى . • د تدار عقد المراد ، ما علت الدي رين روي على سة البدر إنها إلى جوز (اضاه إذ يكي حددالدسم ، الديل مقد وطبيرة الألف . • د تدار عقد المراد ، ما علت الديك براد بها ، وفي على سة البدر إنها إلى جوز (اضاه إذ يكي حددالدسم ، أنه المراد

^{🕫 ۾} هو شيطم ڪلهي ملتيڪ لفاح واليسرسڌ ڪاڪل ۽ تي تياني بحران ڪارٽ فاقساڻ ۽ ال انکون سامل جدوان ڪارڻ ڪارڻ ڪارڻ ۾ الي الل

اللوحة (٢٠٠٣) : توضُّع اللوحة شروط استخدام الحشب، في إنشاء عناصر المياني السكنيُّة عموماً .

	ڪاپل ريسد	ope	گازات طرایق	(۲۸) متراً اوق مساوب الأدفن إلطيعيّة	يُ عند من الطوابق
مامة الأرابيّ (ع")		800	200	3000	2000
Cri padi	خير عكد	غير مله	فير عالد	6800	6800
الجوارة الطورية تميز يضع منها أو يالواح من اللازم ويمد عم حدد الذي مسادة الاقتل هي أميزة الله المؤلد والمبروة صدى مكيمة بالكتب ومد ميكل الموارد من معرد الذي مسادة الاقل من (عدد) يعد ميكل الموارد من حدد الذي تسادة الانتقال عزز الدود)	W	w w	W W W	Wa W We	Wa W
		W	W		Re*
أوضياك المبيرة	MA	Wt	WY		W+
الأرضيكت الأعرى	W	W	W	W	W
النامر الإعتاق	W	W	W	-	Bet
البية الإنداقة السطح	W	W	W	W	W
البية الإمدال للسرع	W	W	W	-	_
يثانات 11 · لطع مشيّة عنيّة بيّنة والجموط الأولى تسيمهم كيطون والحراث والأسط	W++	Wes	Wee	W++	Wes

ه . نشر خوان خرج های ۱۹۰۰ ۱۰ تا دارگرد آن ها ها هر چرخ . دا شاه برخوا ارتفاد فرکا درت آخر فشل با از سخ های مانه کافید از فران از این از با در این از این این از ای

۲ کرد سلمهٔ آهدی بحثها من (۱۳۵۶) ، فقع حمل کنام واقیسرده ۱۹۵۱ و شمعهم فیموان پایدران . ۲۰ کان شمعتهم خاهیب در ناشای واقیسرده ۱۹۵۱ و آن زمان بدران فاترت القدمة ، مل آن کارن مسلم بخران (۱۳۵۱ ۱۹۵۱ و آن نام فاترد ، (آن) کان .

اللبحة (١/١): توفيع اللبحة 3 وط استغرام الله على . ف (١٥) مرامي أرد (١٥) .

				نی اللیمیّا ری				
		طايل وإحد		7-8	7-8	16	38	ر مقر
	سامة الأرني (م')	2000	خير عبائد	280	800	غير عقد	8000	ر ملد
	الميم وو)		غې مکد	خے علد	غير عباد	2000	14 008	عگر
-	المفوالا الحاربيك							
لا⊯ال من (۵	مكسوًا بنيلع عشية لو بالواح من اللَّاسِ وليند عن حدود اللهي مساقة	W	w	W	W	W	_	-
		W	w	10/	w	w	w	w
		w	-	w	_	-	_	499
	يحد حيكل الجدار عن حدود الهن مساطة الأقال عن (m)	w	W	W	W	W	We	We
	جعران فالمورة	w	-	W	w	_	-	-
	أوهيات بالمبيرة	MA	BIA	Wh	Mile	_	-	
	الأرضيات الأخرى	W	W	₩	W	W	W	We
	النامر الإنتان	w	W	W	W	WZ	Wel	-
	فية الإصارة النباح	W	W	W	W	w	W	₩
	فية الإمانة للدرج	W	Ph.	W	W	-	-	_
٠.٧	بِطَلَاكَ ١٠ · الذم عشية عمية جيَّدة والمعمومة الأولى المعادم المعادن الجدولات وا	WI	WI	Wt	We	WI	Wt	Wt

١١ وال استدم الاطر اللية القيام اللهومة ١١١ والله و عال أيا سناية قول ما يها وين عصر داري من علاقاء في تبلين بدران اللوف اللحاء ، هل أن تكون سنامة بدران اللوف اسان (خادی) کر تعلب سلما فرت بدری، آن اور ۲ کسلم شاهل ۱۹۵۵ الانتدر بادر در در سالم الدون بدر الدون 7 کسلم شاهل ۱۹۵۵ الانتدر بادون الدون من المعارض الدون الدون

د ر باحد فائن اللي يطر اللير.

اللوحة (هـ ١) : توضَّع اللوحة شروط استخدام الحنب، في إنشاد عناصر المحال التجاريَّة .

	Name and the same		لواقح الحرق من مصوب الأرض الطيميّة وج							
		عليق واحد			7-6	7-0	48	20	غير عقد	
	مساحة الأرضية وع")	2009	3000	ئىر ئىگتا	100	800	غيرمكت	1000	2000	
	البيم وواح	غږ مکت	غير مشت	tile gil	تيرطنة	لهراملته	3809	7000	7000	
اد لا تكل من	المشعرات الحاربية مكارة بطاع خدية أو بالوام من اللائم، وتعد عن حديد اللهي مسا	w	w	w	w	W	W	~	_	
	السوة 1916 الخيلية والجموعة صفى مقددة بالخالب يعد مبكل الخلص من حدود قابل مبناة الكل عن (1 m)	W	-	-	W	-	-	w	W	
	يحد ميكل الإدار من حدود الين سناك لا كل من (10)		W	W	W	W	Wr	Wo	We	
	جدران فقيرة			_	w	w	-	-		
	أوفيات الحيوا		MA	BA	We	Whit	40	-		
	الأرضيكات الأعوى	W	W	W	W	w	w	W	Wg	
	الناصر الإنشاق		W	W	₩	W	Wd	Wd		
	البية الإنتاق للبطح		W	W	w	w	W	W	W	
	ابية الإنداق الفرح	W	Wp	Wp	₩	w	Wy	Wp	Wy	
-12-50	يقلفت . قطر حنيّ من جيّداً وطييره الأولى بسندر فيض جلدوان	W*	w-	W*	w-	W*	w*	W	₩*	

(I #1

ہ معے مدھ ایک بابلاد ، بعد المد ویٹری ترافات افراق داراق بدھ بھے تھا۔ یا سمج تھے مذہب تھا افراد رہ بدی پکیا ان افراد البہلاد ، واقع اگر کہ سانا میزیان برائی اس کے حدیث من والمبرد 2000 ، استان انہاز بدرای . است اگرارٹ کی مغر افراد بہار :

هه - يها استدام الله الغيرة الله والبسرة الثانية ، في دولن جدرات القرف القاملة ، من أن كانون سنة يدران القربة دراري والعنفه ، أو تعلق سنامة قرئها القربة ، وأنها أقل .

اللوحة (١-١): توضُّح اللوحة شروط استحدام الخشب، في إنشاء عناصر أبنية المصانع.

	فرافاخ تلين من متنوب الأرش الطبيك وبي									
		ابق واحد		- 1	7.6	7.5	15	20	26	1 (TA) in 4)
	ساحة الأرضية (ع")	2000	3000	طير عث	280	غير علد	غېر مخد	نېر مالد	غير عالد	2000
	(°p) papel (1)	خير عند	خبر عند	قير عبدًد	غير علَّفة	1700	4280	6800	28 000	8800
	المدران الخارجيّة : دكسته خطع منت أد الله					w				
خ من اللَّذِي وتبعد عن حدود نقيق مساقة لا تلق عن (1 m). أ صباري بقحد بشايع عدي:	ديسره بلطع طني او باوه کسية 1986 اطلقة والمسموط	w	W	w	w	W	w	w	w	w
يه اللهي أساط على عن (act) وه اللهي ساطة الإعلى عن (act)	يحد هيكل المنظر من حدم يعد ميكل الجدم من حدم	991	w	w	W	w	w	We	We	We
	جشران الليهرة	W	-10		W	W		~	-	
	أوفيك الحيرة	MA	IIA	MA	105	WT	-	-	-	-
	الأولبيات الأعرى	W	W	W	w	W	W	W	W	Wg
	النامر الإنتاق	W	W	w	W	W	W	We	We	ate
	فية فرستك للسطح	w	W	W	W	W	100	W	W	W
	البية الإنساق للسرح	W	Rb	fb.	W	W	_	-	-	-
ليمرطة الأوزئ كبتختم أتبطي الجحران والأساف	اليقادات" : لقم خشي عب جيءً وا	w-	W+	W+	W*	W*	w.	W+	We	W+

ه صلح حاد الله 2018 الأخلف وباطريق منا أسقد وجدوات وليقا إنت الفرع القائل ، إذ تحقع النظم عليك 2015 المإلية والخاصورة صلى ، يكتبها أن القرف البيطة . وفي الأرجم منطوع من (2018 - علم علم علم الطورة 2018) منطقة إشهار جوزية . - أحد الكلاف العالم العالم اللها الكلوف اللها ا

والمسترجع بجرا فيكس والمسترف والم استشفاه والشبار أو الشاء أواف المستمات الأخرى

				نى الليباة وي	ترفاح تأون من متسوب الأرخى الم					
		يل واحد	is [7-6	7.5	16	26	نے عدد		
	سامة الارضية (م")		غير عبكه	280	800	دير عباد	8000	ير عاد		
	(°p) pad	غې مگد	غير عكنا	غير علد	غير فلُد	3400	14 000	130		
٧ هـ ١٠	مران الحاربيّة : نسؤه يقدم عشيّة أو بالراح من اللَّزِيه وتبعد ص حدود اللهي مساطة	W W	w	_		WI		-		
	ب ناوح المفاة والمسرمة مين نابعت ولطم اطبية	s w	w	w	w	w	w	w		
	هُ مَيِكُلُ الْمُدَارِ عُن حَدُودِ فَلَيْقِ مسافة كَالُ عَن \$10 (1 10)	w W	***	W		-	-	-		
	· حيكل الجدار عن حدود لليفي مساقة لا كال عن (10 H =	-u 44	w	W	w	w	Wa	We		
	نران الليورة	w W	~	W	-	-	**	-		
	ليكك المبيرة	AM L	RA.	W	W	-	-	-		
	دميات الأعوى	in W	W	W	WT	W	W	Wg		
	عاصر الإنفاق	n W	W	W	W	w	We	-		
	ية الإندارة للساح		W	W	W	W	w	w		
	נו וליבום והיא	la M.	Rb	w	W		_			
	التاليات الدواك منك بيناياً والمسجد الآواج المعادد العطاد الأدواذ وا		W+	107	100*	W.	w.	W/+		

ه ميم مد هند كافر كاند بيديره ، ما كند رميز نوات انزلا واي به هي لكل ، وا نحج قيم ميك 20 لايلة والبرده ميل ، يكواني فارد فيها . رقع اكان منا مرباس (دال ما الله في ميك ميل طريق الله ي المعام فيان مرباس. 1 - إلى مد لاكان مي مل في مربال حربات في الدين مربات في الدينة ، وأن كان مربات عربات فروا ديلي أخرادى ، في ميل معاد فريك فرود ، في اللي . من والمناط فيها ميك أمار الله في مناسر الأرد المامك الدائم الدين منا حدود منا حدود الله الله عند فريك فرود . في الله .

اللوحة (٨.١): توضَّع اللوحة شروط استخدام الحشب، في إنشاء عناصر أبنية التخزين والأبنية العائمة عموماً

		-														
									ارفاع الين من مصوب الأرض الطبياءُ وي							
	ايل واحد	h .			7.5	7-8	10	18	20	28 ((TA) of					
ساحة الأرضية (م)	800	1000	3000	غير ع <u>ل</u> د	100	300	طير عيد	خبر عائد	تير مئد	غير عدَّد	1000					
	غير عقد	Not all	شے عقد	غير مك	فيرعقت	خير عباد	1700	3500	7000	21 000	نير علوا					
الجدوان الماتوبيك مكدرة يشقع عمديك أو بالتراح من التأريد وتبعد عن حاجه الليني																
صالة الأقال من (m 1) كدرا فاقط المايل (النبسوط صدى مُعدة باطع عشيًا	W	W	W	w	W	W.	w	w	w	w	w					
سيد مكل الجدور من حديد المين سطة الل من (= 1) بعد مكل الحدار من حديد المين سالة الاكال من (= 1) بعد مكل الحدار من حديد المين سالة الاكال من (= 1)	W	w	w	W	W	w	w	w	Ws	Wo	Wo					
جدران فشهرا	W	-	_	_	w	W	_	_		_	-					
أرفيات الحيوا	MA	HA	NA	BA	Wh	W		-	-	***						
الأواميكات الأعوى	₩	W	W	W	w	W	10°	W	W	W	Wg					
man, nough	₩	W	W	W	W	W	100	Wi	Wel	WM	-					
فية الإدباق للنخع	W	W	W	W	W	W	W	W	W	W	W					
البية الإنعاق فصرح	W	Ilb	76	Nb.	W	W	-	-	_	100	_					
"Later to the state of the stat							11.0-									

ه الناج على هناج الله الأسطان والموادي هذا ألما وجارات والمان المراته واراخ بال الفرج المنافي ، إذ المنطق علي المناخ المراج المرات المهابنة ،

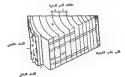
والي لا الراء سنامة بطراعا من والعالان ، قالم عدلي عام والهمرمة (1906) ، المنتدم البطرة بعدامها

چه . بهان میمندم قطع دانیک داهم والیسوده (۱۹۵۵) د آن یکی بدرای اتارت دانست ، اس این عون است بدرای اتارت اساق و ۲ : ایست اکارفید کال عبل هور میدر :

الفصل الثاني فَصَنَا رَصِهُ (الْحَشَيْبُ الْحَسَنَامِ .

• المُدِّية :

تربيط المصائص الإنشاق للقطع الحقيق الحام ، وجمودة تحسائسها الأشرى ؛ ارتباطاً وثبقاً بصفائها الفرياقيًّة ، ويتهما الشرقيّة ، ويا أتنويه من حركات كيميائيّة ، هذا بشكل مام إ كيا أنّ القطعة الحشيّة الخطام ، ترتبط ارتباطاً ويقاً أيضاً ، عيدى مُوّ هلم المسائس، في كلّ تقلمة منها على حدى ، إذ أذّ لكلّ



شجرة ثم الاعطاع الاعشاء منها ، خصائصها المفرقة ، والتي تقرب بها أو تبعد ، هن الخصائص النوعية المائة ، الماك الصف من الشجر . كما يلمب شكل القطعة ، الذي يستمد خصائصه من حصائص جلح الشجرة المأخوذ منها ، وكذلك جموعة إجراءات المائجة ، التي تخضع لها الاحقاء موراً أن تحديد خصائصها .



التسميات الإصطلاحية للقطع الشبية: 1.01: تندج الأعشاب التجارية الخام ، ضمن

تصنيفين النين . تسمّى مجموعة الأخشاب المندرجة ضمن التصنيف الآول بالأخشاب الليَّنة ، بينها تسمَّى مجموعة الأخشاب المتدرجة ضمن التصنيف الثاني بالأخشاب القاسية . يندرج ضمن التصنيف الأول ، عمومة الأخشاب المشتقة من الأشجار الصنويريّة: كأشجار الصنوير ، البيسيه والتنوب ، بيتها يندرج ضمن التصنيف الثاني، مجموعة الأخشاب المشتقة من الأشجار ذات الأوراق العريضة ، أو تلك التي تطرح أوراقها سنوياً ، كأشجار السنديان ، الزان ، وأشجار الساج . يطلق على المجموعة الأولى في بعض الأحيان ، حبارة الأخشاب الرخوة ، إذ من خلالها نستطيع الحصول على قطع خشبية ، بأبعاد وأشكال متنوّعة . إنّ الأسياء النباتية ، المنطوقة باللُّغة اللاتينيَّة ، لهي الأقدر على تعيين صفات وخصائص ونوعية القطعة المرأد الإشارة إليها دون غيرها ، وبدقة بالغة . تتألف التسمية اللاتينية للقطم الخشبية من مقطعين ، الأوَّل ويعني بتحديد الجنس أو الصنف ،

والثاني ويعنى بتحديد اسم القطعة . هذا ، ولقد حوبت اللرحات الثلاث الملحقة بآخر الفصل هذا ، الأسياه النبائية للقطع الخشية المستخدمة في المنشآت الخشية . 2.02 : إنَّ القطع الخشية المقطعة من أشجار

" 1.88. إن أنظم اخشية للتصفة من أسجار المرة الأراق، هي أكثر هداد إرتأماً من ثلث للتصفة من الأخبر الصنوبية ، إلا أن منظم القطع الحشية الخام المستخدف إن النشات الحشية ، إن المعيد المستخد المرتب في التأليا التصنيف المستخدة ، إنا المستخد بحشير بعراء الخيف، ويقابها الرغيسة ، إذا العلم المها ، بزارجا الخيف، ويقابها الرغيسة ، إذا الموتب بغيرها من القطع الشعبة الأخرى . تحتو طمه للبرتجاء ، إن معام قطع الانتخاب المستخدمة . للبرتجاء ، إن معام قطع الانتخاب الشعبة ، المستخدمة للبرتجاء ، أن معام قطع الانتخاب القديمة المستخدمة للرام ، إذا أنه إلى المستخدمة . ويقابها المؤلفة ، مسيخ طع تعليم العائدة ، أسبط المؤلفة ، المؤلفة ، الطور أسمة .

• مكوِّنات القطع الخشبيّة :

2. الأفكرة: يمثّر الصرف على كلَّ مِن الكورات . من الأمور الميثية المؤلفة الحديثة من الأمور الميثية المؤلفة ال

2.02 : إنّ المواد الكبيائية الأسابية ، اللي تكوّن من مبا الألباف الحقيقة من السيلوز ، الأور المحاد السيلوزية والحقيق ، تكوّن مئة السيلوز من جوز المحاد حجر دروكريية بكوّنة من سلامل طبيلة ، تحرية عددها المؤلفة من مقاومة في الشدة ، يضدوا مل المصاحب الرطوزة والإحضافة عا ، ويقابينها للإحراق . وإلّف الماقة السيلوزية ما المبت تقارع عابين (2.2 لا . 3 - 2) ، من الكوّان الإلايات المعتبة المقاورة .

تتراوح نسبة ما تحويه القطعة الخشبيّة من مركّبات نصف سيللوزيّة ، مقارنة مع المكرّنات الإجاليّة للقطعة

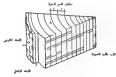
الخليقية ما يين (١٥٠ ٪ لد ٢٥ ٪). تألف الرقبات شعف اللبلانية عن سلاسل قصيرة الله الهي من الرقبات الكتيبائية الآثار ثباتاً ، آما انته الخليين ، فهي واصدة من الرقبات الكتيبائية الشقة ، الأثاف الكتيبائية الشقة ، وهي من علايا متداخلة ، تجمع بينها روابط متعلقه ، وهي تشكل ما يين (٢٥ ٪ – ٣٥ ٪) من النسيج الخليبي . - 2.3. : غري الفطح التبايات الميناً ، كتابتيات ، الراتيج بهيئة ويشرقة من مواد أخرى : كالتيبات ، الراتيج

• معدّلات النمو:

- 3.01 : تنمو الأشجار مع تغيُّر المناخ وتعاقب الفصول ، ويظهر ذلك على المقطع العرضي ، على شكل حلقات النمو السنويَّة ، وهي حلقات تَنتُوع كثالتها ، فتتعاظم وتقل تبعاً لعمر الشجرة . إنَّ مناطق النمو الربيعيُّ الأكثرُ تماسكاً ، هي المناطق الأكثر نفوذيَّة ، والأقل وزناً والأضعف مثانة ، إذا ما قورنت بخلايا النمو الصيفي ، والتي تكون محاطة عادة بحاجز سميك ، يجعلها أكثر كَتَافَة وَأَقْدَر على مقاومة القوى المفروضة، أنظر الشكلين (١- ٢) و (٢- ٢). ترتبط مقاومة القطع الحشبيَّة بنسبة النمو الصيغي إلى النمو الربيعي . في الأخشاب الليُّنة والأخشابُ ذات الحلقات النفوذة ، كأخشاب الدردار والسنديان ، ترجد علاقة ما بين النسبة هذه ومعدّل النمو ، وهو رقم يقاس بعدد الحلقات السنويَّة ، المتواجدة في كلِّ (عدد 25) من المقطع المرضى. ويهذا نستتج أن القطع الحشية ضعيفة المقاومة ، هي تلك المقتطعة من أشجار بطيئة النمو مفرطة الثبات . إنَّ قطع الأخشاب اللَّينة المثل ، هي تلك

والزيوت ، الكالسيوم ، السيليكا ، النشاء ، وغيرها من المواد الأخرى . تؤثِّر المواد هذه ، على الحصائص الثابتة ، عا يجعل استخدامات الحشب رهناً بوجودها . فمثلًا يعد خشب السنديان ، خشباً متيناً ، لاحتوائه على التينيك ، الذي يساهم في إكساب قطع خشب السنديان ، متاثته الطبيعيَّة . كيا تعدُّ القطع الخشبيَّة المُتطعة من نسخ الأشجار ، عرضة لمهاجمة الفطريات والحشرات ، نتيجة تواجد النشاء ، الذي هو بمثابة طعام شهي لتلك الفطور والحشرات، بينها تعد مفرزات بعض نسغ الأشجار، كشجر الأرز الأحم، الذي يفرز زيوتاً سامّة، تقتل المتعفيّات بأنواعها ؛ السبب الرئيسي في زيادة المتانة الطبيعيَّة ، للقطع الخشبيَّة الحاوية لها". وبالمقابل ، تعدُّ بعض المقرزات الأعرى، كالصمغ والمواد الراتنجيّة الأخرى ، عبداً على القطعة الخشبيَّة الفرزة لها ، لكونها تضاف إلى وزن القطعة ، دون أن تُعقِّق زيادة في مقاومة القطعة ، بل بالمكس ، تؤثّر بشكل سلبي ، على نوعية أداء القطع لوظائفها ، وعلى سلامة نسيج سطح الإكساء التيالي ـ

المتعلمة من جلوع أشجار جاوية على حلقات غو تتراوح ما بين (٧ لـ ٢٥) حلقة في كل (عدى 25). بينها تدلُّ قطع الأخفاب القاسمية ذات الحلفات الفيونية، هي تلك المسلوبة في مقاطعها العرضية، على حلقات غو تتراوع ما بين (٧ كـ ١٥) حلقة في كل (عدة 25). في الخطح



الشكل (١-١): يظهر الشكل تبكّاماً أُجدُ من جلع شجرة، حيث وضّحت عليه حلقات النمو السترى.

الحُشِيَّة القامية ، ذات الشوديّة العالمة ، كخشب الزان ، والمعرفاني ، لا نبيد احتلاقاً في الحسائص ، ما بين خشب النبو الربيعي ، وخشب النبو الصيفي . كيا أنَّ تهان مروض الحلقات ، معاربة القلعة الحليّة .



الشكال (۲۰۰۷): يظهر الشكل مطمأ عرضياً لقطمة أجلت من شجرة صنوبر ، والمساحة (۸) من الشكال (۱۰۰۲). ، وهو مقطع كما ترى ، كم لتستين خصائصه ، يوضع المطلح أن الحلايا المشكلة المقاطل الحاسبين ، هي أكثر كافاة من الحلايا الشكلة للماطل الحلسية الصيغي ، هي أكثر كافاة من الحلايا الشكلة للماطل

• محتوى الرطوية :

4.00 تقد وطرفة الأستاب و باصدة من النواب المنطقة و المواحدة المقرفة المؤتمة المؤتم من روز مواجعة من المؤتمة المشتبة من ما واستاب وطل مصالحين مواجعة الحشية من الأصفاء الحشية من الأصفاء الحشية من الأصفاء الحشية المؤتمة و من المؤتمة المشتبة المؤتمة و مناطقة و المؤتمة المؤتمة و المؤتمة ال

ولل زيادة في مقاومة ومبلابة القطعة ، نتيجة تصلُّب جلران الحالايا . تستمر حماية تسرَّب الرطوية هذه ، إلى أنصل الرطوية الداعليّة ، إلى حمد تساوى به مع رطوية الأجواء للمجلفة . تتقوع حديد الرطوية هذه ، بتشوع الرطوية النسيّة للهواء المجيف بالقطعة الحنسيّة .

4.00 : عَلَمْتُ الأصفافِ اللَّهُ ، المُسترودة من مصادرها في أبرورية من مصادرها في أبروية بن قبل شميناً ، إلى أن قصل عميناته من الرطوية إلى المساورة عن كنا والواليات للصحة ويقدمن كا من ومن مطابة في أبلول الأخرى، الله ويقدمن كا من ومن مطابة في المناول الأخرى، الله الأخرى، الله ويقدمن كا من الوالية الأخرى، الله عند عند وسوطا عن مدًا التشكي ، عا يستحي معاجمها لفترة من من عالم التشكي ، عا يستحي معاجمها لفترة من طريقة .

تَّهِنَّفُ نَوماً ما ، كالَّة الأخشاب الفاسة المستوردة من مصادرها المنتشرة في أنحاء العالم ، قبل شحتها . إلاَّ أنَّ عدريات تلك القطع من الرطوية ، تتنوع تنوَّعاً كبيراً من قطمة إلى أخرى .

- 4.04 : كالة الاعتداب ، سورا أكانت مستورة أم علية ، لا بدّ من تركيا مكشونة ، ليتخاليا هواه المنطقة الجاف ، إلى أن تصل نسبة عنوياتها من الرطوية ما بين (2.42 - 47) ، وذلك وفداً عند خابة فترة التجنيفة السائدة عند خابة فترة التجنيفة.

يُقِدُ العلم الحديثة دارلد استخدامها في الشات الحديثة بإلى أن التراوية حديث عنويتها من الرفرية ما يون (رد 18 - 28 ق) . أكثار أنسبة أولان للقصع المثال المقط خالات استخدامها في إنشاء الأسطاح ، ينها بستخدم القطع خالات الطروق المؤسسة الأرضي، تقبل بالطبع بعض السنح بعض المستخدم بالمنافقة بالمنافقة بعض المستخدمة المنافقة بعض المنافقة بعض المنافقة المنافقة الاتبادة المنافقة المنافق

حركة الرطوبة :

- 2.01 : تتباين مدّلات تقلُّس أو انتفاخ القطع الحشية الطبيعية ، التي تقل نسب ما تحويه من الرطوية إلى

ما هو دون سد التنشيع و عققا المذلات الرطوية النسبية ، تتحرّك
المدالة في الأجوار المجهلة بها . مثلاً السبب» ، تتحرّك
المضافد المشيخة ، ويكرن تحرّكها في الأجهاد المتحاد من حركتها
المدالة (الرافاف ، يزيد من (30- (40) مضف ، عن حركتها
في الإنجاء المؤادي لامتداد (الألياف المؤدية ، كذلك يكون
كركتها في الإنجاء المأمي ، وهو الأجاء المؤادي الأجاء المناسبة
التي تتم أي الإنجاء الماميوي على أخراء المتداد حالمات
التي تتم في الإنجاء المعمودي على أخراء المتداد حالمات
التي تتم في الإنجاء المعمودي على أخراء استداد حالمات

في القطع الحشية التجارية، هذا تلك المشتمة من خشب السنور، عبدل الحركات التي تتم يأتجاه استان الإلياف الحشية، التم الخراف التي تم يأتجاه مستوى على أياف الإلقاف الحشية، في حركات ذات شأك تري، الما توضد بين الإحبار صد التصميع. مندما تصل عمويات التلطعة الحشية من الرطوية ، إلى ما دون حد التشيع ، المناصفة بسنبه (فاح 18) ، وإن واحدا ميا متطعمة من الساحر الترب ، تتطلس في الإلياف الموضعي، فتنصم صرض الطعفة مساف تسيها للم عرض الطعافة، وهي صد

حدُّ التشعِّعُ تسادي (% 1.5) ، إن كانت القطعة الأصلية ذ شرح في الإنجحُه المعمودي ، أنظر الفقرة (20.0) من القصل الثالث ، وإ% 2) من كامل عرض القطعة عند التشعُّم ، إن كانت القطعة الأصلية قد نشرت في الإنجمة الطوني ، أما إن كانت نسب عصيات القطعة

الخلية مداً من الرطبة تعالىي (10) و أن نسبة (رافزية مداً من الرطبة مداً من الرافزية تعالى التعالى مداون (1925) و أن كان الشرقي الأولجة الطبقي - 200 : أن تصله الرفزية ، المن يمكن أن تصله - 200 : من الله اللهي يمكن أن تصله - تترايح نسبة عالمين (19 12 : 200) . تستخم القطح المطلبة قدات النسب علمه في إنخاذ النشات الحكية فارا جالت المطلبة المواجعة المنابع المطلبة الإسلام المستخبلة المنابع المسابق المستخبلة المنابعة المسابقة على المسابقة المنابعة المسابقة على المسابقة المنابعة المسابقة على المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة على المسابقة المسابقة المسابقة على المسابق

في الزُّمُّياه العرضيُّ . للحصول على منشأة خشبيَّة متينة ،

ذَات وصلات عُكمة ، تَهِفُف القطم الشبيّة في فرن

خاص ، إلى أن تصبح نسبة ما تحويه من الرطوية ، مساو للنسبة المتوقع أن تكون عليه ، وهي ضمن عناصر المدادة

تنصُّ التعليبات ، على أنَّ أيعاد القطع الخشبيّة المتمدة ، تقاس وعنويات القطعة من الرطوبة تساوي (% 20) ، فإن زادت عنويات القطعة من الرطوبة ، إلى أنْ وصلت نسبتها (% 30) ، فإنَّ أيمادها والحالة علم ، هي ليست بالأبعاد الحقيقيّة ، بل تزيد عنها بنسبة (% 1) من أبعادها الحقيقيَّة ، لكلِّ (% 5) زيادة في عصيات القطعة من الرطوبة ، ابتداء من النسبة المعارية المساوية أ. (\$ 20) . وبالمقابل ، إن نقصت محتويات القطعة من الرطوبة عن النسبة الميارية المساوية لـ (% 20) ، لكانت أبعاد القطعة بحالتها هذه ، أقلُّ من الأبعاد الحقيقيَّة ، التي ستؤول إليها أثناء فترة الإستثيار ، بمعدَّل أيضاً يساوى (\$1) من أبعادها الحقيقية ، لكلِّ (\$5) نقصاناً في عتويات القطعة من الرطوية ، ابتداء من النسبة الميارية . ليست هناك معايير بحكن بها ضبط وتعيين نسب زيادة الأبماد، إن زادت نسب الرطوبة عن (% 30).

طرق قياس محتويات القطعة من الرطوية:

(4.03 : كنتا قباس عديات القبل الخديث من الراء المناب بنة كافة إلى وضحت ضمن الراء التعليم من الراء التعليم المناب القبل المناب القبل الحاقية المناب القبل الحاقية المناب المنابعة المناب المنابعة المنابعة

- 6.02 : نتيجة لما الدرجة رطوبة القطع الخشبية ، من تأثير كبير على مقاومة وصلابة القطع الخشبية ، ونتيجة

لكون القطع المشيئة بالرابطها مناه وعكل استخدامها ،
إليفوزاء وسطيا على من (موريها سميلية ، فإلاّ الجدارات المسابقة الماهم المسابقة المسابق

* تأثيرات الكثافة والنقل النومي :

- 6.03 : إنَّ الوزن النومي تلنسيج الحشمي ، هو تقريباً ذات الوزن العائد لكافّة القطع الخشبيّة ، وهو مساو الـ (1.5) ، بمعنى أنَّ وزن (1 m²) من مادّة الحشب يساوي (1500 Kg) . هَذَا ، أَمَّا كَتَافَاتَ الْقَطْعِ الْأَشْبِيَّةَ ، فَهِي كثافات منوعة ، إذ تختلف كثافة إحدى القطع عن كثافة الأخرى ، اختلافاً كبيراً . كيا تختلف أيضاً كثافة الفطع ذات النوع الواحد عن بعضها البعض . حتى القطع ذات محتويات الرطوبة الواحدة ، قد تختلف كثافة إحداها حن الأخرى اختلافاً كبيراً . إنَّ لذلك أسباباً على رأسها ، التباينات في معدّلات الفجوات الحلويّة ، المكوّنة للنسيج الصلد ، فمعدَّل وزن المتر الكمِّب من خشب البازا يساوي (100 Kg) ، أو أقل ، بينيا يزيد المتر المكتّب من خشب الأرز عن (385 Kg) . أمَّا الأخشاب الصيَّاء ذات المثلب الأخضر ، ليصل وزنها إلى حوالي (1060 Kg) . إنَّ التباينات ما بين أوزان أنواع متعدَّدة من الأخشاب ، قد تكون تباينات كبيرة ، أمَّا التباينات ما بين أوزان النوع

الواحد ، فهي تباينات ضئيلة ، وغالباً ما يكون مردّها ،

التيابات في مشكلات النحو. هذا ، ومل الرغم من ألّ للفنة المسجئة والزيوت الرئاسية الأخرى ، تزيد من الرئان بفس القطم الحاسية ، من أن المنطق للمؤلفات تلك ، أي تأثير مل رغم مقاومة الفضاع للأوران للمضولات ، إلاّ أنّ ثلك الزيادة ، يقنى مؤشر بياد للذلالا على أربحية مقاومة قطعة عن أمرى ، عصوب أن إن كانت المنتقع ما يرن قطع خشائة ، بأمورة بدن رئيزة واحدة ، ذلك مواصفات معلومة . قين الملوحات (٢-١٧) محالة المنطقة بيناء الموارة .

- 6.04 : ثمدُ الكثافة ، من المؤشّرات الجيَّات الدائة على المقاومات النسبيَّة لعديد من الألواح متباينة للصاهر ، والمتمدة في تصنيعها أساساً على مواد خشبيَّة . فالواح اللَّاتيه مثلاً ، المصنَّعة من أنواع من الأخشاب ذات الكثافة العالية ، يمكن اعتبارها من الألواح الأكثر مقاومة ، خصوصاً إذا ما قورنت بتلك للصنَّعة من أخشاب خفيفة الوزن . تلعب إجراءات أخرى ، كتلك التي من شأنها تمريض القطع الخشية لضغوط عالية ، أيضاً دوراً في رفع مقاومة ألواح اللَّانيه . تؤلُّر أساليب التصنيع والمواد المضافة أثناء التصنيع ، على المنتج الأخير ، تما يجعله أكثر انسجاماً مع القواعد والإعتبارات آنفة الذكر.

اللون والبنية التركيبية :

- 6.05 : إِنَّ تَأْثِرِاتِ اللَّوْلُ وَالْبِنَةِ النَّسِيجِيَّةِ لَلْقَطْع الحشبيَّة ، مها كان مصدرها ، على الخصائص الإنشائيَّة لتلك القطع، هي تأثيرات ضحلة، مديمة الأهميَّة ، إلَّا أنَّها تؤرُّر على مبرَّرات اختيار قطع يراد لها أن تتواجد ضمن منشأة مشادة ، وذلك بما يؤمِّن الإنسجام والتناخم ، ما بين

ألوان ونسج القطع ، وبما يحقّق الوصول إلى تزيينات ترفع من القيم الجيالية للمنشأة ، وتتناسب مع ما يراد اتباعه من اساليب، القصد منها تغطية وإكساء سطوح المنشأة الداخليّة منها والخارجيّة .

 التحملية : - 6.06 : تتحدُّد قدرة تحمُّل قطعة خشبيَّة موضوعة موضع الإستثيار ، اعتياداً على درجة مقاومة القطعة ذاتها ، لموامل التلف ؛ بوجود أو غياب الحشب النسخى ؛ وعلى نسبة عتوياتها من الرطوية . إنَّ إجراء مقطع عرَّضي لجزء من جدم شجرة حيّة ، سيكشف لنا الطوق الحلقي الخارجي للنسيج الحامل للنسغ . يتُصف الطوق الحلقي هذا ، بلون أفتح من اللون الذي عليه بنية نسيج الحشب القاسي ، الواقع في قلب جلح الشجرة ، والذي يعدُّ بمثابة الحامل لجدع الشجرة .

- 2007 : تشرع حياتة طلقت ختب النسخ ، (2007 : تشرع حياتة طلقت ختب النسخ ، (200 ترون - 200 الرضم من أن وزن ختب اللغة النشوي و ولي خضا المناهي و ولي الرضم إضاء من أن خصالص للقاومة لكليها متماية ، إلا أن قدرة لماجة على خضاب النسخ للواران المقلب مناء من المناه المناهجة المناهجة عن المناهجة ، وأخرى المقلب مناهجة من المناهجة ، وأخرى المؤاخرة من المناهجة ، ومن المناهجة ، ومن المناهجة ، ومن المناهجة ، ومن المناهجة المناهجة ، ومن المناهجة المناهجة ، المناهجة ، ومن المناهجة ، ومن المناهجة ، ومن المناهجة ، ومن المناهجة ، ومناهجة ،

إِنَّ قطع الأعشاب اللَّيْة ، المتعلمة من السجار صغيرة ، لا يتجاوز عمرها الستان ، والمنشرة زراعتها في أوروبا ، تحريم من خشب النسخ ، كمية تفوق مظاهيرها ، ما نجده حادة في القطع الخشية ، المتعلمة من خشب التعرب أو الشوتران .

تترّح قدرة تحكّل قبل الحشب الذي من تعلقه لأحرى، وهي تصفّ ضمن عبدوهات الادن، الأولى ويصفّ نحيا بمبودة القطع شيطة المحلّل، والثالة ويصفّ نحيا بمبودة القطع شيطة المحلّل، والثالة القطع أطفياً المعلق المعلق المعلق المحلّل المعلق المحلّل المعلق الم

-8.63: يأثّر توازن عمريات رطوية القطمة الخليثة، بظرول الإرسخدام، الرّبطة بمثل كبيره. بقدرة الفاحة على المصلّل. إنّ القطم الخشراء مدينة المسكّل أو تلك القلاوة على التحصل و إلحادية تسمن بنائية الكثير من خطب السنغ، هي قطع أكثر عرشة المهاجة المسلميات الفاسدة النسيع اختبي، من القطع إجائة .

إِنِّ وصول نسب عديات الرامية ، إلى نسبة لا تزيد من (٣٠) ، تلكس الأصار المحددة ، بينما بينمام عربوط السبة إلى ما دون (٣٥٥) إن متم الشعاب الحشية حصالة معقولة ، تقي يها عوامل وسبيات التلف والإمتراء منسلة المتسقية الإحقاظ بنسب عديهات المورفة القطية المشيئة لبنسب انعفض من نسب الأمان المؤرعة القطية المشيئة بنسب انعفض من نسب الأمان المؤرعة القطية المرامية ، الراسانية منسية ، الأنهامية ما المؤلفة القطيع من المؤلفة الأجواء المجهلة ، أل أساليس مأتيها تعلية تلك القطيع بعناصر تحميها من تقليات الطفسي المؤلفة عناصر تحميها من تقليات المؤسفة ، فلاية عندما من معابلة القطع صدية المؤسفة ، فلاية عندما من معابلة القطع صدية المؤسفة ، فلاية عندما من معابلة القطع صدية المؤسفة ، والو المؤية المؤلفة ، والمؤلفة المؤلفة ، مؤلفة ، مؤلفة ، والمؤلفة المؤلفة ، مؤلفة ،

إخضاعها لأساليب ونظم حماية ، تتناسب مع ظروف وموقع تواجدها ضمن المنشأة .

- 6.09 : إِنَّ قدرة تَحمُّل البائوهات المشادة أساساً من مواد خشبيَّة ، تتأثَّر بشكل كبير بنوعيَّة المواد الداخلة في بركيبها ، ويظِروف التصنيع . تعدُّ أخشاب اللَّاتيه ، من القطع القادرة على التحمُّل ، أنظر العمود الرابع من اللوحة (٢-٢). لذا يمكن استخدامه الأضراض خارجيَّة ، وفي السطوح الداخليَّة لمنشأة ، معرَّضة لرطوية داخلية عالمية ، إن أحسن اختيار اللواصق المناسبة ، اثناء ممليَّة التصنيع . تمدُّ بلاطات الصوف الحشبي ، عناصر حصينة ، فهي لا تتأثّر بالعوامل المسبّبة لتلف الاخشاب . ولا تستطيع ألحشرات أو القوارض غزوها . أمَّا الألواح الرقائليَّة وَٱلواح الْأَلياف الحِشبيَّة ، فهي لا تحوي بذاتها مقوِّمات القدرة على التحمُّل، إلَّا أن معالِمتها بمواد الحياية ، تحدُّ من درجة تأثُّرها بمسِّبات وهوامل التلف ، وترقع من مقاومتها لتقلُّبات الطفس. يمكننا طلي ألواح اللَّاتِهِ عديمة التحمُّل ، أيضاً بإحدى مواد الحاية ، لرقع قدرتها على التحمُّل.

 خصائص ومواصفات الخشب تجاء النران:

القطع الخشبية المراد استخدامها كقطع إنشائية أساسيَّة .

على أيُّ حال ، يمكن اعتبار مقاومة العناصر الخنبية

الداخلة في التركيبة الإنشائية للنيران ، هي مقاومة عائية ،

فيها لو قورنت بالعديد من المواد الغير قَابِلة للإحتراق،

والداخلة بدورها في النركيبة الإنشائية ، كيادتي الفولاذ

والألمنيوم ، إذ يضيع جزءاً كبيراً من مقاومة هاتين المادتين

للحمولات المطبِّقة ، فيها لو تعرضتا لارتفاع حرادي

منخفض نسبيًّا ، أو يصبيها تشقَّق يؤدي إلى البيار المنشأة

المشادة من أيُّهما ، نتيجة تمددات متبايئة ، ناشئة عن ارتفاع

حروري بسيط نسبيًا . وكيا ورد في القصل الثالث من

الجزء الحامس، تتفحم القطع الخشبية المحترقة

بالتدريج ، مما يقلُّل من أبعاد مقاطعها المرضية ، وذلك

فقط للسطوح المكشوفة للنبران ، كيا ورد أيضاً أنَّ التفحُّم

مقاومة النبران . في المنشآت المشادة من عناصر حشية ، مقاطعها العرضية بسيطة الأبعاد ، كالجدران المشادة أساساً

الصمود بوجه النيران . قلما السيب ، كانت المنشآت الحشبية ، المشادة من قطع خشبية كثيفة ، هي الأقدر على

نستطيع من خلال استخدام عناصر خشبيَّة ، مقاطعها المرضية متسعة الأبعاد، مقاومة أخطار النيران فترة أطول ، دون أن تتأثَّر قدرة العنصر على تحمُّل نصيبه من الحمولة المقرّرة، وتبقى أبعاد المقطع الزائدة، المفرّر تصميميًّا تقديها أضحية للنيران ، بمثابة تغطية لمستلزمات الفترة الزمنية المحلَّدة مسبقاً ، التي ينبغي للعنصر طوالها ،

- 89"-

وصلايتها ومقاومتها للحمولات أكبر. بناء على ذلك،

دقيقة . وبما أننا نستطيع رفع مقاومة القطع الحشبيَّة للتفحُّم ، بتجفيفها في فَرن عالي الحرارة ، فإنَّنا تستطيع المصول على عناصر إنشائية ، أبعاد مقاطعها أكثر ثباتاً ،

يحكمه ممثل لايتجاوزه ، وإن تراوحت درجة الحرارة

مايين (900°C - 1200°C) ، يقدّر بـ (0.64 m.m) في كلُّ

من دعيات جدارية شاقولية ؛ تتحمّل العناصر الخشبيّة

هذه، ققط جزءاً من مهمّة مقاومة النيران، بينها ينتقل

للاحتراق، لما تحويه من مواد سيللوزيَّة. لذا تنص

القوانين على ضرورة أن يحوي التصميم ، أساليب وطرق

من شأمها تثبيط والحد من الخاصيَّة هذه ، خصوصاً في

- 7.01 : تعدُّ القطع الخشبيَّة من المواد القابلة

عبء تحمُّل الباقي ، إلى عناصر التغطية التي تمّ معابلتها يراحدى مواد الحلياة ، وكالمك إلى المواد الحشوية المستخدمة ضمن الفراطات المتروكة ما بين العناصر الحشيبة . - 7.02 : تصنَّف انظم البناء ، درجة مقاومة القطع

الحلية للبران حب تعدي السطرح الحلية في الملية المالية على الملية المالية الملية الخلية الوقية والله الملية الملية الملية الملية الملية الملية الملية الملية الملية من حب المليه الملية الملية

- 7.03 : إنَّ بلاطة الصوف الحشيمي ، هي عنصر فريد من بين البانوهات المصنّعة أساساً من مواد خشبيّة ، إذ تحتوي على كميّة كبيرة من مواد غير عضوية ، تشكّل نسبة عالية ، إذا ما قورنت ببقيَّة ما تحويه من مواد أخرى . تشكِّل هذه المواد، مواد تغطية تكسى بها الألياف الحشبيَّة ، مَّا يُهِملُ هذا العنصر ، من العناصر غير القابلة للإحتراق ، بحيث يكن تصنيفها ، ضمن مجموعة المواد ذات الدرجة صفر ، من حيث السياح للُّهب بالإنتشار من خلالها ، وإن لم تعلَّق عليها أساليب المعالجة المعروفة . تمدُّ معظم البانوهات المصنّعة أساساً من مواد خشبيّة ، عناصر سريعة التضرُّر بالنيران، إذا ما قورنت بالقطع الخشبية الصلدة، وذلك لكونها أولاً مواداً قابلة للإحتراق ، وثانياً لكونها عناصر تحيلة نسبياً . يمكننا اتّباع إجراءات، من شأنها رفع مقاومة الأجزاء المتشابهة والمتباعدة من منشأة واحدة ، كيا في حال جدران وأرفسيّات الطوابق المتكررة، ويكون فلك إمّا باستخدام ألواح التنطية الخشبية ، أو باستخدام مواد على شكل صفائح غبر قابلة للإحتراق، إذ بهما تغيب الوصلات، وتتعرُّزُر

مطوحها ، كان تطل عواد قابلة للإنطاع والقسائم حال انتفاع ديمة حراديا ، عا يوج موال البازوهات عن مصدر انتهان تنظيق الوسية هذا ، على الناج الخلاية . الحنية خات التخافة المنتفقة ، كان يكن ترسّب واستقر الأملاح المثبلة لصفاة الإخراق ، لكي تترسّب واستقر لاملاح ، أو حق على المقرة المثلقة للثلا الأواج المنافقة الثلثة الثانوا الكافرة ديناك اثناء القبام بإجراءات تصنيع الدول الألباق المثبلة ، يعد أن تجز حملية تمرية بي الألباق المثبية ، يعد أن تجز حملية تصديد بينها .

إدامات الحرال الحرابي . هل سيل الملكا ، يكن للتوصف المواضف العين المختلف ، وكذلك يكن بالإضافة إلى العراض الخليسة ، وكذلك يكن للإضافة الآلية ، خطوطة البران للذا لا تلل من مسابلة عن كاملة ، إن يفيت جوان الطابق الألم ، خصولة عن جوان الطابق الذي يعالى . ويكل خطابه ، تلك التجارف الطابق الذي يعالى . ويكل خطابه ، تلك التجارف الطابق الذي يعالى . ويكل خطابه ، تلك من ألواح اللائبة ، مهالة (٢٠) على على المورف المفافل من ألموات اللائبة ، مسابقة المهاسر المستويات المورف المفافل من قطرات الموافلة ، مسابقة المهاسر المهاسية ، في القدرة من قطرات الملائبة ، مسابقة المهاسر المهاسية ، في القدرة من قطرات الملائبة ، مسابقة المهاسر المهاسية ، في القدرة

- 7.00 و كيا مع القطع الخشية الصلاة ، تتمد تصانيف الباتوهات المصندة من الحشب السلسا ، من حيث السليح الانتشار الحرائل من خلاطا ، بشكل كير مل كافلة تلك الباتوهات ، المتعللة بمقدار ما طوي وحدة الحجوم من جزايات الملاق ، يكتنا تحسين أداء الباتوهات المصندة من المشبب الساساً ، ورفع مظاومتها المتيزان ، إن صوبات

الخصائص الأخرى للقطع الخشبية:

- 8.83 مثال عماله المنزي تحصل بالتطع الحبير عمالة المن عماله المنزية عماله التنابا ؟ من الدين عمال إلى المن من قرات . لا يأد اعل منافقاً ؟ الم المسالس والأمري ، ولو يمكل موجور ، كا غلم المسالس من حرر في امتيار المطلمة الحليثية الصلمة المنافق أو المنافق المسلمة المسلمة بالمسالم . من تصفرانا طروف المؤون ، والمحب أساساً ، حين المنافق ، إلى المنزل المشلمة المسلمة بطال المصالص ، أن مسهميدة الامتراد المؤلف المرادي :

- 8.02: تصلف المائة الحديث ، بضعف موصليكها للسوارة ، إذا ما قرولت بهواد الإنداء الاخرى ، وذلك تنهية المنطق خالف المنافقة الإنتاطة الحديثة ، المستخدة في إنشاء الاسقف والجدران ، أفشية بطيخها هزالة للحرارة . أن انتقال الحرارة عمر جزيئات المائة المشيئة ، هم وانتقال بطيء نسبياً ، ويمكن الإمالة عند المؤتمة على تقويق الإمالات التصميية الحافة .

_ خصيصة العزل الصوي : - 8.03 : تحوي أنظمة البناء ، قائمة تنضمُن عنداً هاتلًا من المناصر، ذات البنية الكثيفة، والتي يمكن توظيفها في إنشاء وإكساء الجدران والأرضيّات المنفصلة . بنية إيصال المنشأة ككل ، إلى درجة من العزل الصول ، عكن تصنيفها ضمن مجموعة المنشآت من الدرجة الأولى ، بالنسبة لعازليتها الصوتية . إلَّا أن يعض الجداول هذه ، تصنُّف الموارض الحشبيَّة والمنشآت المشادة من أطر خشبيَّة خفيقة ، ضمن مجموعة المنشآت من الدرجة الثانية ، بينيا تصنُّف بعض الجداول الأخرى ، تلك المنشأت ، ضمن مجموعة من المنشآت ذات الدرجة الثالثة . هذا ، وفي حال استخدام الطُّفل والماء ، كطبقة زريقة خارجيَّة ، تطلُّ بها السطوح الخارجية للمنشأة الحشبية ، تنتقل العوارض الحاملة للأرضيّات مع الأرضيّات، من العازليَّة الصوتيَّة الصنَّفة ضمن مجموعة المنشأتُ ذات الدرجة الثانية ، إلى منشأة يكن تصنيف درجة فازليتها ، فبمن مجموعة المنشآت ذات الدرجة الأولى ، وذلك فقط إن تم إرتكازها

ملى جدران كثيفة البنية . إنَّ كافَّة المعليات المتواجدة أل

أنشقة البناء ، بما فيها لذال السابق ، هي مسلمات يدية ، وقد البنت المنتقث الحديث بالحديث ، أبا غلف ماتريّة على الأصوات ، فالجنوان قات الدميا الحديثة مزودية الإطار ، وكذلك عدد من الموارش الحاصلة للأرضيّات ، البنت التجارب المخربيّة ، في يمكنيّة مستنبها من حيث ماتريّة الهمريّة ، في من يحبومة مشتات المنتجة المؤلف ، صواء استخدم المقطّل والحاء ، في

مصيمة مقارمة التغاهلات الكيميائية:

همد : تنسب الحكمة : يمثيلة من المناسبة المالية المناسبة المناسبة

إِنَّ الحَاصِيَّ المُحَمِّرَة هذه اللَّذَ الحَشْبِ ، تَجعل منها مادَّة صالحَة لتخزين العديد من المواد الكيميائيَّة ، كها يجعل منها مادَّة تساهم في تحقيق السلامة الصناعيَّة ، إذ بها تَتَقي

الأفرار الناجة من تفاعلات للواد الكيميائية . واغيراً نستيد من الحاصية هلم ، في إنشاه منشأت قادرة على الصعود في وسه ملؤلات البيئة ، ارتفاع الرطوبة ، وفي رحيد الإسرار الناشة من جويئات الأملاح العالمة في الأحداد للميئة بين الأعداد

. خصيصة العزل الكهربائي: - 8.85: يتُصف الحشب كسائة بعازليَّت.

الكهرباليّة ، يمني أنّه من الصعب على التيّارات الكهربائيّة ، المرور عبر جزيئات ملمّة الحشب .

معروبات ما فرون هم براسون من ماهم. تعتل في المنابلة الحرارية فليفات المراء ، فعل سبل الثال ، في الرصلات السابة المراوبات الارسية ، في ال الصابة ماهية المشارة ، ترفع حراوا المسطوع المورثة تجرباناً ، حوث تعرفها خلقل تجرباني سال التورد يستخدم إضافة الشعر المستخدمة القطع المشابة تترجة التاريخ نا ماهمة في التعرفيات من الرطاية ، وذلك تترجة التاريخ بعن عالى رطوبة القطع الحاجة، وذلك باستخدمة باست عنوانه ، ولوية القطع الحاجة، وذلك باستخدمة المنابذة الرؤية الكورانية ، وذلك باستخدمة المنابذة الرؤية الكورانية ، وذلك باستخدمة المنابذة الرؤية الكورانية ، وذلك

- £Y -

ملخص للخصائص والمواصفات الإنشائية العائدة للقطع والمنتجات الحشبية :

. 19.81 : تضم هذه الفقرة ، سبع لوحات تحوي حمالص كلَّ من الخشب اللينَّ ، القطع الخشية

الحضراء ، القطع الخشبيّة القاسية ، الواح اللّاتيه ، الواح الكتل الخشبيّة ، الألواح الرقائميّة ، والواح الألياف الحشبيّة .

> اللوحة ٢٠.١): توضّع اللوحة مواصفات ومحمالهن مقاومة الواح الإنباء المباركة، المشكّلة من تتل مشبّعة مستّعة من محسب البرولا، ومصالص الأفراح الصفائحيّة المستّعة منها أيضاً أ

طراد أو موجة الأن الملامي	البياد المالي مكرو يكام	ارح مطراً کام افرائل رطویة استه (۱۰ ۲)	gest)_c	رح یه خلیاً پدوسته الزمیدات داری خطرد کاراف السلمیا	إجهاد الآل السد الإجهادات السيونية عل معارث الآلياف السطحيّة	لليلاي بلالياف	نُفَالَ الزَّواة السَّوع به السوي عل الآليات الساميًا
کرنج خانیًا من دعق دادییًا مرابط می مذالت	12 16 16	7-8 9-8 10-4	}	11-00	847	10-00	441
	20	12-6 54-2	}	746	667	7-00	8-00

اللوحة (٦-١). توضيح اللوحة مواصفات ومصافس مقاومة أفراح الإباء للمبارئ، المشكلة من كتل خديك مصنّعة من خلس المتولا، وخصافس الألواح الصفائحة المستمة منها أبيضاً

طراو او تربيّ اللي	البياة المالي طارة بالم	رح عشراً	B 350	رع په مائراً پـ (تعسمه			تعفل للرية السمن يه
	طلرة يقام	کا) للواق رطوط کنیت (۲۰۱۷)	The T	الإيهانات تاريزية خطرط الآياف السطميّا	الإجامات السبويّ مل مطرط الآياف السائريّة		لسودي حل الألياف السطانيّة
الرخ عادية من الكمل الحديث موأنة من اللامد طبقات .	12 18 18	74 84 84	}	10-8	8-93	841	4-80
, unga	22 34 26	11-7 12-4 12-6	}	748	047	647	848
گراح مفاشيًّا مر خس طبقات	12 96 16	8-1 10-1 11-6	}	10-70	007	10-00	448
	22 24 26	19-4 16-4 16-8	}	748	947	041	040
كى متاميك من الإند طبقات .	12 18 18	8-5 70-2 51-8	}	840	21-0	401	7-00

بنت نها فإميدت عارجة في فارحة من قطعة فيند ، رس عائل من ثين حرارات برصة . من ان تفرن شيد عمومات فلاقع علم من هرخرية شاوي (لد 19 م

اللوحة (٢-٢): ترضُّع اللوحة الطراز والحمائص الإنشائية العائمة لألواح الرقائل الحاسية

راز او نوميًا طلوح الحا	fullis count of	علاویک الوسطی آمزدی الإکساد د ^{وا} رت پرانهنمالان	ئىدى دارىد دارستى مدرا پەرلىمەدە	طاوت فاری اقلد السردیًا دق السعري مطارة پ-(۱۹۵۰هـ۱۹۵۰	درجة بالأولة برقي الجيث اللاح (91)	اورت لقوی کابتم خائری پ.(۱۹۵۵)
الرع طيزي الآزل	60 مثم أو أقل ماون 20 مثم و 190 مثم ما ين 20) مثم و 200 مثم	18-0 13-0 13-0	1000 2000 1000	0-0 0-04 0-26	200 300	
هزر هي هملس الأرميات	الت (15) علم 10 mm ماون (195 علم ر (195) علم ((معلموها)	ئير عقدة 17-0 17-0	9800 2800			=
طفرتر الطق كيط مكايمه فترطورة	(10 مثم أو أكل ما يون اللهام و(11)عثم وا ما يون (11)عثم و(20)عثم	18-0 17-0	2780 2780	04 86		
			الدردائي سئم	۱۹۵۳ ، تــفلستوطأ مرآمل ا	to late had a file out to	و: کلم اللمة ملد و الله

، یکن (جن اطمور طراح بی خرگات داور فتل و رود) ، عربان پر این که سیمی سوره بیان هزو های ، ویاره طرح با ندری نیره طرح دافظه . - را قدل موقعات است اربدا شمیدی شهروره یک هم، می افزم بر آناد کارم ۱۹۵۰ ، می یکن ما ۱۹۵۰ مو طوط اطموالات - بعد مقدید است فرابردات شمید ، والا قریده ۱۹۵۶ ترمره اولیخ کردم در ۱۹۵۵ تا بعد ۱۹۵۱ ، ویاد با واکنان نظمون من آیند کار میدارد ، ۱۹۵۱ تا میداد از ۱۹۵۱ تا است این ۱۹۵۱ تا این از ۱۹۵۱ تا این ۱۹۵۱ تا این از ۱۹۵ تا این این از ۱۹۵ تا این از ۱۹ تا این از ۱۹۵ تا این از ۱۹ تا این از ۱۹ تا این از ۱۹ ت

اللوحة (٢٠٠٣) : توضَّع اللوحة الحسائص والمواصفات الإنشائية المائدة للقطع الحشيبية اللَّية .

نوميًا الختم	الترد	ip-di	سائل الانتالا طائراً پــازانتاولا) طارائل الحوي				رين پي	ľ	را بدخته طوارة الأباد طوارة الأباد الأوارة		درج یا کانک انبخا کرون لالد واری	إمهادات ا	ملد المبينية اليد الاليف	إمهادات الد		تبادل الرو
			رطرية نبيه (2 74)	Quali	حركة الرطوبة	درجلا جارتا الشليل	تربري الأغران تقطع مثارة 4 1840 مثارة إلل إللم	or Salas	السر-	Sile	Page 1	'Uir	انشرا	'udo	* لنصر *	-
درب از ماویر اکتری	Lat th	Poli	540	مرث	Sheet	44	درد ۱٬۵۰۵ بزارج الرفر والجر وارم باین وهدها نمخ مستراح البراه العلم باین ۱۵۰۱ ۱۵۱	feeth ster	16-2	184	11-0	14-6	1 74	161	19 300	11 700
۱۹۵۸مدپ الدوکران العنال	Fig. No.	Ulan	840	مرشة	Shri	14	بیگاه ۱۵ ما قول بازان الدرس ۱۳ طوق ۱۳۵ ماید (۱۳۵۵) ۱۳۵۱ ماید (۱۳۵۵)	ānu	13-1	16-9	10-3	11.4	136	2 07	8000	10 000
100 -شب الشوكران المواري	C _{EP} ·/p	نام	800	مارشطة	- April	H _e	مرد ۱۵ یا فرق پایگاری الدوانی ۱۹ فرق واکر امایی ۱۹۵۵ ۱۵ فرانی الدوانی ۱۵ مایی ۱۹۵۹	Eltra	11-7	14-8	\$0	11-6	1 00	2 07	8600	8300
460%	اق ڈام مرآئل اسمات مراد اللون	تام آو دو	880	S. Alberto	Ų.	N _e	بيد 1949 ماران العراق بها مول ما يد 2000 1900 تران السياة ما يد (1939)	مشك الزرتاح	11-7	14-8	10.3	12 4	1-62	221	8300	1000

اللوحة (٢٠٢): توضَّع اللوحة الحصائص والمواصفات الإنشائيَّة العائدة للقطع الحشبيَّة اللَّيَّة .

	اكارب	السح	beeffe diese								powerty t	افتية طلر	رح يا لفظد	الريسية تلب	لم الإجهادات			
نومية عاوي			طَبِّراً یہا"40,031 دارائل شحوی			the ho	تروميّة أو د و طفقر مقرة	إدوية الأطوا		SME (SAME)	ر والمد الرازية الرأيد الالياب	proper a	سد طروره الد دائيف	di cidari E	مط السريك يأيان الألياف		رنة الرسطي	
			رطوة لبوه (£ 14)	Qualit	مراد الرطية	مسل هسل	bg/	عنره وحوا	ىرچە ئاشىڭ	TWB.	fear,*	Ste	hant."	"Jhr	Page 1	*.He	*Alest, P	Ule
الأور الأهو	بي صارت إلى الحسوه	معمل مختوره	200	may	dipo.	sig-	رص 1001م) عبق سيانة 180-180	h 3-1-7-0 h	4	Han 9	9-9	11-0	8-8	90	146	148	8800	8800
نيپ دادي	-	phli	450	uter	Share	14	76-304 J*/* 26-78 kg,	3442	14	Libria	11-0	13-0	8-3	11-0	1-00	24	8300	8000
الشب الأخر الأوروني	بن جارب <u>ال</u> لون لومي	موشط المراب	640	Librar	اسركت	Mér	19-175 JV	10-00	tige	Eddis	91-7	146	0-1	11-0	1-82	2-21	7800	8200
اخلت الأبياس الأوروبي	سيص	p. Step	810	-	illane	lige	75-280 مار 19-100 ماري	10-03	sile.	Lateria	11-7	14-6	6-1	11-0	146	2:07	8900	8000
فصرر تفاح بازت	ني صدّت بل ترب ترمني	with	730	اسرث	data 0	sap-	980 = 380 480 = 480 48 44° interest	8-4-10-8 4	Sag-	Ster 1	10-2	10-0	11-0	74-6	1-79	1-62	10 800	11 70

ا باق ا جات لاود سب خیات قرش در درهه و درها
 دران حیث ورد سب خیات قرش در درهها
 دران حیات ورد سب خیات قرش در درهها
 دران حیات ورد سب دریات در درها

اللوحة (\$ ـ ٣) : توضّع الملوحة الحصائص والمواصفات الإنشائيّة لأنواع أخرى من الأخشاب الليّة والقاسية .

			مثل 2000 مثلراً - (الوادي			tops begin	4 641	Specja			99mm*1-2 10, (014		س یا هشه ه دیـد البادی	اروسية الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	کیم الارجهابات منط البیدیک		6.00	ئىيى الرر:
THI CA	10رن	فسو	نشرا پدوسوی ناوان شمری دخی: نبره دخی: نبره	, Gung	حركة الرطوية	Tres	ناهشم ماكرة يظام	الافراق منثرة ينفر	مرجة القاميّة	TOTAL Parties States	دي ولند أباء الآليات أخشره	A PAN A PAN A	رابه واله. الير	Sale.	AZS AL Panel	i de late	د مرسمي عدرا	سيو الرن چڪا
والمداب الأ		all poli																
	ی شارب از لرد العراقل	Jan. Upde	860	Eliza III	Mary.	tile.	100-300urs 28-100 AL	1-6-8-0 1 Longer	Stylet	Mater	164	17-0	10-3	13-6	192	2-40	8000	10 800
لاركس ا	بتي فنارب الل الأسرا	نامم ال حدل الجدرة	880	Sau-	Idea	1/p	10-250 July	41448	layer	Base	13-6	17-8	9-7	13/1	1-70	2-02	8000	1700
الاستوار سكوالان	ی شارت کل ایرد اعرفی	prii	860	حظمة	Ben 1	Ω _{fr}	76-100 PL	14-2-0	Life.	خشيا	11-0	10-R	84	119	1-78	3-48	1805	6700
مدهيب الأوري	ضاوب إل الأيياس	Pell	360	Lilla	Sh _{are}	Mir	رش 76-300 18-76 40 ₄₋ 3	3 18-24	Life	سبلبا	6-0	19-0	9/2	8-0	140	1-00	6600	6000
	کیفن قبلوب ق فرد افترعو	عفن	409	1,000	Byrs.	M _{fP}	اس 160-200 اشاره 16-76		Me ¹	- Labbro	74	10-0	14	84	140	146	8800	7800
الاعماب الدنية خشب الدرمار	یں دیں۔ ال الایدر	Jaw B	796	Labor	Sau	hilips	إنى الشلطة (120) و رازيد اليقا " an end it أ البرادة 18-76	1-8 " Jy U	٧ بلي يا	Applica	17-0	22-0	11-0	10-0	5-10	448	10 000	11 69
ووزون مجب الزان	ین دانی و	pag.	730	1,0400	lates	Ný-	ض النشاة (25) * 10 and 11 أ اسرائ 16-78	* 14 * 34 U	Lije	Alte	17-2	20-0	11-0	10/1	3-10	9-62	10 000	1140
علب السفولا (Outerage postpac		Jan 6	_	برائط	Rau II	ستاة إلى مية	می (150) آبلیا * 2 ao and 2 * 10-75	£14	tiĝe.	عرثته الارواع	17-2	30-7	81-0	10-2	3-10	4-46	8800	9700

ه همی حیث ویه سب هایان طرطوط می (۱۹۵۵) 1. جاف، حیث لاویه سب هریان طرطوط می (۱۹۵۵) 10. حاک برند کلنگل ۱۱۰ دندگ

اللوحة (٥-٧): توضَّح اللوحة الحصائص والواصفات الإنشائيَّة الأنواع من الأخشاب القاسية .

											_						
			96833 Tym					_		\$600.00 ⁷ -1	غليا طرة	يا تلطة اد	ريب لاسو	الإميانات ا	Pal.		
نوديّة الخضي	الارد	Brok.	مثلراً پد(Kater) سايد تاوان شعون رطوية تسيط (۲۱۸)	درية الرخرية الص	مرجة جروة العديق	تراوسي أوسد الأنطح ماتكرة والكم	رارخيّة الأطول معكونة إنكار	(-) (-)40	سى ھيدد	وافت الواورة وأود الإلوات عاش"		مد الرزية اد الآلاف بالشن"	ele coloren Ele Color		بیهدات الل خل وأد جائب	بة الوسلي عشر"	خابل الأرزا ياف
idura Althropysto olibera	ی شارب الد brc أ	نام إل دل المدرنة	180 Auto	in Byrg	id-	را جال 100 عادر الما جال 100 عادر	1-0-0-0 Langer to	liğe	مطبة	13-0	16-6	10-0	18-8	2-50	\$44	8300	990
Xyese species)	ني شنوپ ل الإحراد	apala Ja	epo da	n Apr	ميشط	را دول 78 (10 المار) درا دول 100 (10 المار) درا دول 100 (10 المار)	اطول (13) ⁴⁴ دیا سرق ا	Mir	8.00	124	16-2	6-7	19-1	247	8-10	7800	940
Urormpala Atromastic elota	Ge th	على الثرية إلى الفو	, 720 tull,	بوقا	مرثة	جامع المرصور (130) المراحو كل حوال	شاول (2.1) ليا ترق	ul _p ,	مرائبة	33-1	39-2	18-8	224	4/14	8-21	10300	1210
Proofchoort (Analism, marked)	اجمر زادوار	ilea	1000	, Alexan	Space .	800 × 800 200 × 480 点 (小) 点	يصل إلى * (200) و	lage	ميشه	37-8	414	27-0	90-6	0-30	141	17200	18.80
	بي شارب ال الإمرار	Ji Janes Patri	n 790 a.m	هينها س	مرشط	190-375 الدرس 28-180 البرس	14-7-2 a	Mér	Links	17-2	22-0	13-6	184	2-34	448	12 600	13 80
(Chlyrophore	یل څانۍ شارپ ایل جارمانو	هال الحدوثا	D.	n Byes	مرکت فل صبرة	190-300 mg العراس بإ ترق 19-100 mg با مكتب إ	4 46.	lage	سرشاه	20-7	29-4	18-2	19-3	6-16	0-21	8000	10/300

			_	سنال الاطال		-						premarie	اللية مادرة	tow to	ريب السر	م الإمهادات ال	,		
يونية بالاد	غارد	er.		مثراً یہ واجور افرائل الحوری		مرجة الرطوط	برية بهره	وحيّ ابد فقع مقره	تراوسة الأطوق وا	فرجا	186	ر بالند ناوارية وأبد عاليد	property and	باط الروية باد واليان) (4)	بند الدونة أود الأياف	إسهادات ال خل ا	رة الرسلي	تُنفِق الر
				رطرط ليه (۲ ۱۸)			فمبق	, alle	مشرة يافتر	Ç-MI I	ضنج ڪٽ	4,000	*ule	t, de a	Uller	هشر"	-46-	*460	"Jile
lastalt (diversitystive margithesis)	مر عدق	t tju	li Jin	810	Mp	Bav	معة	28-900 mit	هفرل ۱۹۱۶ المرم ديا الحقة الديروية	Logard	نزشاه	19-3	234	18-8	1 20-7	4-14	0-21	10 300	12180
	د خوب الزمراد	سرة ۾	la Jan	600	Lilly	Edul	موشاہ کل صبة	Jo Ua	هنرد ۱۲.۱۱ شرون ۱ اول ۱۲.۱۱ شرد ۱۲۳۰ ۲۱۳۰ ۲۱۳۰ ۲	کواندخان ایشانا -	تركط تدم		20-5	10-6	22:1	4-81	7-24	18/800	16 640
Pinene	ار اوراتيم	غرة ام	54 Jan	780	موافاها	Byrry	متقله	تبرص ما وي 1000-2009 المهافقة ما يوب 13 فإ فوز 130 فيا	طفول 12.00 يتراوح ۱۲ مياد 12.00 مارو 11	liğe	موكنة	25.4	29-0	22-1	31.0	841	E-137	12400	13 800
Pred renewal/ Red saraye (diharee speake)	ell ,	1 152	H Ja	840	lally	Spe	No.	201-100 24 tr 1126	145-7-G	We	g sale		10-2	9-7	18-1	1-70	2-63	1800	6(90)
Expele (Extend uplings sylladious)	مارد لامراد ۵	J.	لأهم	180	da.	- Gallari	Sites	Ju 14 (19)	الطول (12 الا الامراض الله الرق إن السيانة (liğ.	- Day	19-9	28-4	16-0	207	618	4-£1	8760	11,000
Teek, (Teetona granelli	ر شع و	شوة ,	حل لا	730	برغتنا	N _{pre}	(Line	190-36 قدرس 20-100 غد فقطع	وا مود واسطاد	Lije	برقت	330-1	202	18-5	221	4-14	6-21	11 000	12.480

⁹ على حيث كيد سب هيهات الإطراء من إيه 10) 4. جالد حيث الأفراد سب الاوفات الإطراء من إيت 10) 15. مالة مركبة التماكل 17. فالة .

GLAN WAR TO

اللوحة (٣-١) : توضّع اللوحة الخصائص والمواصفات الإنشائية لأنواع من ألواح اللاتيه .

نوميًا النشاة أو طراؤب	BLC.	8-8	- Quell	Selfi lptipe				ا كليطز ماشرة يدر 100000	ل السطنية ناوازيا	تنابل مرونة فالياد	ۋەۋادات ئاسىيىم ر		_
.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	-	0		خاطر الكرة يطالع		ئل قورد ترا بالاصوال	سلال ابنه س هرج طرب شه اهم	thre with	إرواد الله	South Head	وبياد الص ملكي الراح إن ستوي كليلات	ائرونا الطالط يقات الي	
کون این بر افترت افتانها	ين شاوب كل المسرة	لام إلى سنان الخشوة	ال Million المائلية	7-6 8-6 11-6 12-6 12-6 18-6 18-6 18-8 20-6 20-6	3 3 4 6 6 6 8 7 1 9	649 649	2,400 x 1220 1220 (pt x 40 in) (Light Light 2,400 x 1220	9 de 9-46 10-30 8-94 8-17 7-407 6-46 3-46 7-48 8-70 8-41 8-70	6-08 2-41 10-08 6-41 10-08 4-21 4-21 4-21 4-21 4-21 4-21 4-21 4-21	8-98 7-98 8-98 8-99 7-95 8-72 8-92 8-90 6-16 8-99	0-403 0-403 0-200 0-400 0-400 0-400 0-400 0-400 0-400 0-400 0-400 0-400 0-400 0-400 0-400	10 000 10 000 11 000 11 000 11 000 11 000 10 00 10 00	
الرخ لاين مر دوركى المنامي	ارد مترب او البحر	ilea	Laker	84 124 144 146 176 186 204 214 234 254 250 280	6 7 8 8 9 11 18 11 18 18 18 17 17	94 94 92 96 100 217 116 186 169 169 171 171	1220 × 1220 to 2000 at J 1925 at 1220 pt 3 1925 pt 3 1925 pt 3 1925 pt 3 1925 pt 3 1925 pt 1 192	19-60 12-60 12-60 11-60 11-66 9-62 9-62 9-62 8-62 8-63 8-63 7-66 7-66	7-01 4-11 3-00 3-01 3-01 3-01 3-01 3-01 3-01 3	9-68 4-92 4-92 6-98 6-98 4-97 4-97 4-97 4-10 4-10 4-10 4-10 4-10 4-10 4-10 4-10	0-66 0-85 1-31 1-07 1-07 1-06 1-06 1-06 1-04 1-04 1-04 1-02	11700 9950 9959 9959 8955 9620 9520 8270 4270 7630 7630 7630	*
ارخ لايد من الأملنب اللبية نشعرة النيو أن المطلة نابريًا	امر ت امر تشتر	تام ال حد اختره	ب مدر مایه بیشند در مدهده همست: در	12-6 19-0 19-5	3 7 7 8 6 8	3-61 7-61 11-7 96-6	اسل طروس آگ 1930 اسل ۱۴ ارال آگ (2000) اگ (400)	13-1 13-1 13-1 13-1	11-4 11-4 11-6 8-66	7-00 8-01 9-05 9-05	D-662 0-662 0-662 0-662	8210 8210 8210	

ر قس تعرب تاوید و هورد ، کلیدهٔ پلیاده فاصد و وادریا احت بیره الاثاری بادارد. آی تطویق تعرب ای دوردی بازی مترک بلندید آن آباد، الاثاره ، بل سنونات تعلق الازام بی مترک ، دولت بی طابقات تعاشد س مشب تعرب ، دکست بشتر ۵ سنگ س خشب توراد

اللوحة (٧-٢): توضُّح اللوحة الحصائص والمواصفات الإنشائيُّة لأنواع من ألواح الألياف الحشبيَّة .

i,hn	(Epin) SEC Jin	البالة نقطت يراملات	ة مزوم الل	موشد مجو	(۱۹۵۳) مل	رية ال <i>هيئة</i> مؤ ن (20 12 إل ن	عيران الرط رية السية مر إيداد كلنا	اير الأدارة الدائرة	b ages	g-d	مملل السيادة بالراحة علية	ميكل الرزن	سال ليناد الان
		السنع يسحب	plant	الأصارية	ول والتومن	di .	25,	1			Drawl	(Kale)	(44.40)
اوي سيد در سود	gold or tile Ast	2 Ji 2 · 2 > 3 · 2 Ji > 10	**	756 802 40	}•-10	9-09	TIL 90	10E 10	an a	Pall	3-1 4-8 8-4 12-0	30-7 48-0 81-4 116-2	1890 3840 1820 × 2748 3000 2860
اري اللية ميارية	gamp or total age	2 to 8 4 >3-2 to >10	30		}	0-00		10	de il	pilt	84 44 84	25-1: 27-8 10-4	امبل 1000 × 1000 يال 1000 ال 1925 × 1000
اون مرثت از مایه ۱۹۹۹	800-800	9 4 to 10 >10 to <13 >13 to <16	100 12 15 18	95 12 10 0	0.36	0.00	7	18	على مطلق	p.	8-4 8-0 12-0 16-0	43 · 8 84 · 2 81 · 6 100 · 6	1220 × 1200 JJ 2000 [_J] 816 × 2040 J 5000 J 1830 × 2000
الى حيلة تر مستد الصفة	160-600	- 36-4-10 >10	14 11 11 0	LMIR 12 10 0	} 0-20	E-00	LAME 6	EART &	ي محل	pri.	8-4 8-9 12-9 18-9	28-8 60-8 -64-0 72-0	1220 × 1890 JI 8460 × 2440 J 1000 × 2660
ان عقد وان الله	מקנג יען דיים	up to 10 >10 to 12 >13 to 18 >10 to 10 >10 to 25		2-0 1-2 1-7 1-8 1-0	}	4-4		7	شارب إل الرباد	ستفل القواة	10 13 10 10 25-4	96-0 98-1 98-7 98-0	410, 918, 1220 وفي × الأطوال فالهارك
في طل مارُب ياليون	600 pr 457	up to 10 >10 to 18 >13 to 16 >16 to 19 >19 to 28		2-0 1-0 1-7 1-6 1-0	}	0-1		7	ifthe	ستعل داشرتا	18 16 19 25-4	61 -0 62 -8 74 -7 80 -9	000, 015and 1200 رض × الأخرال تفياريًا

. عني بالرموز : 176 (179) 18 (1800) 1800) وافادة الأسينات البراي الآراح (الراب الألب)

الفهالثاث أَشُكال القِطاع الخَشْكَ بَيَة وَأَشْكال وَخَصَافُهُمْ الْعَنَا فِهِ الْمُصَّفَّةُ.





القدّمة :

تشمل البنى والتشكيلات الرئيسيَّة ، التي ستتناولها في مذا الفصل ، كلا من الصفائح الشبية ، الواح الألياف الخشبية ، الرقائق الحشبية ، ويلاطات الصوف الخشيي . تتكوّن البانوهات الخشبيّة بشكل عام ، من قلب مصنّع من الحشب اللينّ ، تغطيه كسوة من الحشب القاسي ؛ أو من قلب مفرّغ ، تغطيه كسوة صنّعت من مواد مُعدنيَّة أو بلاستيكيَّة ، إلى غير ذلك من البانوهات ، ذات الأشكال المتعدَّدة ، والتنوُّعات الهائلة ، والتي لا يفيدنا هنا حصرها لكثرتها . تنتج البانوهات هذه غالباً ، يغية الحصول على خصائص توعيَّة فريدة ، يتم استغلالها في استخدامات خاصّة، ليست بالضرورة إنشائية ، يساهدنا في ذلك ، الرجوع إلى الكتبيَّات التي تصدرها المصانع للتخصصة بانتاج القطع هله ، لمرفة خصائصها الإنشائية ، والحصائص ذات الصلة بحسن أداء القطعة لوظائفها المعلموية . فإن لم تكن تلك المواصفات مدوَّنة بشكل واضح وجلي ، فلا بدُّ عندها من اختبار القطعة غبريّاً ، للتوصُّلَ إلى تقييم صحيح ، يقودنا إلى معرفة مدى قدرتها على تأدية ما هو مطلوب منها .

إنَّ منتجات البانوهات الشكلَّة أساساً من الحُشب ، تحتفظ ببعض الخصائص الطبيعيَّة ، للأخشاب المشكَّلة لما ، كما تضاف لها خصائص أخرى ، هي بمثابة تعديل الصائصها الأساسيَّة ، بما يتلام والمتطلَّبات الإنشائيَّة المستجدة . إنَّ ما يفعله متنجوا البانوهات ، هو تعزيز ليعض الحصائص والصفات ، وتضعيف لبعضها الأخر ، بما يتلامم وما سيطلب من القطعة أداؤه لاحقاً . تصنُّع المتتجات من طبقات خشبيّة ، من صفائح مغرّاة ، من ألواح اللَّاتية أو الألواج الكتائية، ويذا تفترب خصائصها ، من خصائص الأخشاب الطبيعيَّة ، أكثر من تلك المستَّعة من الألياف الحشبيَّة ، التي يعمد المسمَّم لتصنيعها ، إلى تمطيم بنية القطعة الحام ، وإعادة تشكيلها تحت ضغط معينٌ ، بعد إضافة العديد من الشوائب والمواد اللاصقة . يتم أحيانًا تصنيع الواح الألياف الخشبيَّة دون إضافة الشوائب والمواد اللاصقة إليها . تحوي بلاطات الصوف الحشبي ، أكثر من فسين بالمئة من وزنها ، موادأ لاصقة مصنَّمة ولا عضوية، ، كالإسمنت البورتلاندي ؛ وبذا تبتعد خصائصها كثيراً عن الخصائص الطبيعيَّة ، للاخشف الداخلة في تصنيعها .

الأشكال المتاحة للقوائم والدعيات الخشية:

1.01 : يمكن استخدام الطنيب الخام ويشكل الثانى . ون المثانية الخام ويشكل الثانى . فل سيل الثانى . تسخطم جلاح الأنساب الخام ، كتصراري قبل خطوط التشالات السلكة ، كا أنها الشده أن أنها كانست ويشا ما زام طاباً أن اينه عالان السلكة ، كما أنها تصديم أيضاً كأصدة ، وهذا ما زام طاباً أن اينه عالان الحريب وحظائر المطوراتات ، حيث تتخطع جلاحات الأشجار ، على شكل قوائم حاملة لعناصر السلف ، كها تسخيطم في النشات الحشية المتعدد في إنشانها على ركائز للمتحدد في إنشانها على ركائز وجامات خشية المتحدد في الشائلة على رجامات خشية المتحدد في المتحدد في المتحدد في المتحدد في المتحدد المتحدد في ال

غلد انظمه البناء المصللات النومية ، كابعاد النومية ، كابعاد الاصدائي الذين المسلك المسلكية الذين المسلكين المتنا المسلكين المتنا كالمراوروب المسلكين المسلك

تشرق الدواحد المهارئة إيضاً ، انتظم عشية الدخّت من المجلول التدوية من المجلول التدوية من المجلول التدوية أشجيد الرزاعة إلى جزير أدرويا أي جزير أدرويا على إراجية إلى المجلول المجلول

1.00 : تعليج الأولاد والركاز الخديث . تحت تعلق الجاءليات المبارئة . مستحد تعلق الجاءليات المبارئة المبارئة . قد تعلق بدس من تقد الركزة عند تعلق بدست المبارئة المبارئة الركزة من المنازة ، وعل أيت أو تقليات الغياب المبادئة المبادئة الركزة ، وعل أيت أو تقليات الغياب الغياب المبادئة المبادئة المبادئة الركزة ، وعل أيت أو تقليف سادي مبادئة المبادئة المبادئة

تحويل القطع الحام:
 ين معظم القطع الشبهة الحام،

2.01 : إن معظم الفطع الحشبية الخام،
 المستخدمة في إنشاء الأبئية ، لا تستخدم فيها ، إلا وهي
 على شكل مقاطع منشورة . تجرى صملية تحويل القطع
 الحام ، إلى قبلع منشورة ضمن ورشات متخصصة . تطبي

العديد من الطرق، ينها الحصول على قطع مشاروة . سن انتخاب معالمي القطعة التألية ، بالعظاف الواقية المحسورة عالى بين القطعة ويناهي تطوط خلاف النصوية المنصط الواسع ، وين حالمات النحو ! لالل من المنطق الواسع ، وين حالمات النحو ! لا الل من روماً ؛ ويثل عليه منطقة النحر هذه ، مجارة والشحر ربعاً ، ويطلق على منطقة النحر هذه ، مجارة والشحر المناكية (رب) ، و لقل توارية الشحر من (عال) ، منذ الشكار (رب) ، ولقل توارية الشحر من (عال) ، منذ الشكار (رب) ، ولقل توارية الشحر من (عال) ، منذ



الشكل (٢- ٢): يظهر الشكل لوحاً عشبيّاً تمّ نشره والل طريقة النشر الريمي دافستفيء .

النصف الأعير من السطح المتد ، فإنَّ عمالة النشر هاه يطلق عليها عبارة النشر المستوي أو المياسي ، حيث نشرخ الفطى ، كما يجعل استداد خطوط اليافها ، إستداداً عشوالياً ، انظر الشكل (٣ - ٣) .

إلياء الطفر الشخل (1 ـ ٣) . إنَّ نشر جلوع الشجرة بالكامل ، هي الطريقة

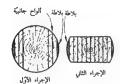


الشكل (٣- ٢) : يظهر الشكل لوحاً خشبيّاً تمّ لشره وفق طريقة النشر المستوي والقطع المياسي» .



الشكل (٣٠٣) : يظهر الشكل طريقة الإستمرار في نشر جارع* شجرة ، ينية الحصول على كامل الألواع للناحة منيا .

الأكثر إقتصادية ، أنظر الشكلين (٣-٣) و(٤-٣) . إذ يتم من خلالها الحصول على المثني حجم الجلاع ، على شكل قطع مستوية النشر ، وهل للث حجمه ، على شكل قطع خَسَفية النشر .



الشكل (٢-٣): يظهر الشكل مرحلتي تحويل جلع الشجرة إلى الواح محشية . الشكل (٢-٣-٦): يظهر الشكل للرحلة الأولى . الشكل (٢-٣-٣): يظهر الشكل لمرحلة الثانية . تجنيف القطع المنشورة ربعيًّا ، في أترن التبعيف ، خلال فترة قصيرة نسبيًّا ، ومع ذلك تكتسب القطع وخلال الفترة القصيرة هذه ، مقاومة أكبر واستمرارية أطول ، من ذلك القريرة شرما نشراً عاسبًّا ، مما يجعل هذه القطع صاحةً الخيال إنشاد وإكساء الأرضيّات . هذا ، ونيجية لارتفاع -2.02 : تشر جادع الأشجار بطرية أمرى ، كيا هو موضّح في الشكل (٥- ٣) ، إن أريد زيادة كيّة الفطم المشتروة دربياً والشر الخسّمي» إذ أنّ العظم هام تتميّز من الفعلم المنشورة علميّاً ، يكرن تتأمماتها المرضية الله ، وكذلك كالميّتها الالإلماء أقل ، واضحالات خرّضية وتشكلها الثانوي، من تشرّ القصول أيضاً المل . يكن





الإجراء الأوّل الشكل (٥-٣-١): يالهر الفكل المرحلة الأولى نطع حدعي

الشكل (٥-٣-ب) : يظهر الشكل إحدى أساويي تنفيذ المرحلة الثانية

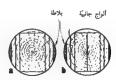
مستعاض



الإجراء الثاني الشكل (ه-٣-جه): يظهر الشكل الأسارب الأحر لتنابذ المرحلة الثانية .

الشكار (ه ۳۰) : يظهر الشكل الطريقة لمثل المؤلفة من مرحلين ، المثلبة على جارح خجرة ، فاحصول مها على نسبة عاقبة من الألواح المشهرة وفق طريقة المنشر ، التشمي . - ٦٢٠ .

كلف النفر بطرية النفر المُستمى و فإنّ الفطع المشورة يهاه الطريقة ، والمستمرة لصالح النشات الحقيقة ، هي قطع قليلة نسياً . يراحى صند المتهار الطريقة الأنسب لنفر الأسشاب الليّة ، الحسول على أضخم مقطع يحكن الحصول عليه من جادع الشجرة المراد نشره . تخطر طريقة مستدقة المب الضحرة ، أو طريقة الإتصاع المحريي ،



الفكل (٣-٣): يظهر الشكل الطريقة المثل لتحويل جلاح شجرة بسطة الأبعاد، إلى تطع حضية صالحة للإستيار الإنشائي. اشكل (٣-٣-١): يظهر الشكل طريقة الطب المبعش. الشكل (٣-٣-١): يظهر الشكل طريقة نشر قلب جلح الشكل (٣-٣): يظهر الشكل طريقة نشر قلب جلح الشجرة.

أنظر الشكاين (٣- ٣- ١) و(٣- ٣- ب) ، للمحصول على أنسرة الشكاين (٣- ٣- ب) ، للمحصول على أنسبة مقطع عكن . إن كانت الحصائف اللوطات السطحية ، في المنطحية ، المنطحية ، في النظرة السلطحية ، في النظرة السلطحية ، في النظرة المناسبة عن من المنطقة عن رسيطة ، في المناسبة من المنطقين ، في المناسبة من المنطقين ، في المناسبة المناسبة ، المنطقين المنطقين ، في المناسبة المناسبة ، المناسب



الشكل (٣-٧) : يظهر الشكل طريقة تحويل جلع الشجرة إلى قطع عشبيّة ، يتحرير وجود القطع من لبّ الشجرة .

-31-

والتفاوتات المسموحة العائدة للأخشاب الليُّنة ، التي تمّ نشرها . تتحلَّد الأبعاد عند محتوى رطوبة تبلغ نسبتها (١٤٥٠) . تتناول اللوحة (١ ـ ٣) ، مجموعة الأبعاد المتاحة هله . يتطلّب تحديد الأبعاد الحقيقيَّة، إضافة ما نسبته (1%)، من أبعاد القطعة عند محترى رطوبة تبلغ نسبتها (20%) ، نظير كلُّ زيادة في محتوى الرطوبة تساوي (5%) ، عن النسبة الميارية المحدّدة انفأ ، إلى أن تصل نسبة محتوى رطوبة القطعة إلى حوالي (30%) . بالقابل تتناقص أبعاد القطعة بنسبة (١١%) ، هن ما هي مبيّة عليه عند محتوى رطوبة تساوى (20%) ، تظير انخفاض نسبة الرطوبة عقدار (5%) ، عن النسبة المعارية المساوية لـ (20%) . تتبح إعادة نشر القطع الضخمة ، تقليص عروض القطع ، لجعلها أقرب إلى حدودها النظاميّة . تجيز لنا الأنظمة تقليص المرض مسافة (3m.m) ، إن كان مساوياً لـ (150 m.m) ، و (5m.m) ، إن زاد عرض النطعة عن (150

اللوحة (١-٣٠): تقلهر اللوحة الأبعاد الرئيسيّة للألواح المتشورة من قطع عمسيّة ليّة (أبعاد المقطع العرصي)، وهمي أبعاد قيست ونسب محميات اللوح من الرطوية تساري (\$ 20). كالّة الأبعاد مقاصة بالمليشة.

البراة	رطق '''	₼ _							
	78	100	125	198	175	200	228	298	200
16	 ,	×	×	K				1	
\$0	×		×	4					
\$22	×	Ti.		2					
28	30	lit.	H	10	ж	8	×	8	
83	20		ж	10	20	×	×	×	2
34	ж	M	×	K					
20	2	H	z	10	2	8	×		
44		8	×	ж	20	н	ж	l x	
470	×	×	ж	31.	×	ii .	ж	×	00
60	×	8	×	10	×	K	20	×	×
40		10	1	E	×	8			
76		E	16	×	31	×		×	
16 \$0 \$2 22 22 83 30 44 47 80 40 75	 -	7-				· F ·		٠,	2
100				8		8			ï
200						i			
800									×

ر پار خابد فابد فابد و اسروا دس دهفره فقطه ، مي فايده فابدار ، وا ايا ليد داده ، را اس هد فعلي فابد عن هما فابروي ، كه خابده فابر ، فرهد ماچ مغوره نقشه ، في خابده هنات ، وا أنها ليدا لا تصبر مل فقطي دفتي؟ داد فقدا فابريكي ـ المد باس فقطه البدء ، فواق ميليك ، فابري ماين (120 هـ 13) ، يافوت سمح ـ المد رفعه فقطه

و ودر شرعه مد ، هذ فطر ذات استحابات إندارًا

m.m) . يسمع بتقليص البعدين الأعرين الواقعين على الوجهين المقابلين ، بما يساوي (3 m.m) ، إن كانت تلك " الأبعاد مساوية لـ (100m.m) و(5m.m) إن كان بعد القطعة يتراوح ما بين (101-101)ملم و(6m.m) إن تجاوز بعد القطمة (ISOm.m) . يجوز تجاوز نسبة تصغير الأبعاد

هلم، إن كانت القطع معلَّة لأعيال التزيين ، ولتنفيذ التجيهزات والمفروشات الحشبية . :

الأبعاد الميارية للقطع الحشيية القاسية :

- 2.05 : تمدُّد أنظمة البناء ، الأبعاد المياريّة

تقلصات تصيب معظم القطع الحشبيّة الصلدة . تشابه تفاوتات المعالجة تلك ، التفاوتات الميارية ، التي تنتاب

الغطع الحشية اللِّنة .

للقطع الحشبيَّة القاسية ، المتشورة عند محتوى رطوبة تبلغ نسبتها (15%) . تخضع الأبعاد هذه أيضاً للتصغير، إن تَعْلَصَت نسب الرطوبة عن الحدُّ المُعياري آنف الذكر ، كيا أنَّها تزداد بازدياد نسب الرطوبة عن الحدُّ المعياري ، إلى أن تصل النسبة إلى ما يساري (30%) ؛ إلاَّ أنَّ هذا التَّرايد والنقصان ، لا تحكمه قاعدة ، وذلك بسبب صعوبة التنبؤ الدقيق، بما يمكن أن يسبِّبه نقصان الرطوبة، من

_ 2.96 : توضُّح اللوحتين (٣ ـ ٣) و(٣ ـ ٣)، تصانيف مقاطع القطع الخشبيَّة القاسية واللَّيْنة . ينبغي أخذ التقلُّصات المسموح بها ، أو الإضافات الناشئة عن التفاوتات المصنعية ، إعادة النشر ، إجراءات التصنيع وعتويات رطوبة القطع ، بعين الإعتبار ، كيا هي محدَّة في للعابير الحاصّة ، وذلك عند حساب الأبعاد الحقيقيّة .

اللوحة (٢ ـ ٣) : تظهر اللوحة الأيماد الرئيسيَّة فلألواح المنشورة من قطع خشية قاسية ، (أيماد المقطع المرضي) . كَالَّة الأيماد

-	, de	į.							_		
_	88	00	76	100	138	100	170	200	221	290	80
0		_	×	2	×	*	*				_
18 15	36	1	×	*	×	2	28	×	×	1	1
lit.			16	25	*	2	8	100	×	26	25
98			×	×	×	×	×	×	24	26	×
10					2		lit.	×.	×	×	×
19						я	ж	×	lt.	26	ж
15						я	H.		×	BE .	ж
90						×	×	35	ж	8	×

تتنوّع إلى حدٍّ بعيد، أبعاد وأطوال القطع المتا-ة تجاريًا . توضّع المترحات (٣-٣) ، (٤-٣) و (٥-٣) بعض التفاصيل الحقاصة بالقطع الحشية العملدة.

ه خصالص تقصان المالود :
207 : ترتيط الإجهادات الأسامية ، المترض أن تكون طبقة المقلوم المرحل (٢٠) ، (٢٠) و (

معايير تدريج الإجهاد:

_ 2.08 : تصبُّف أنظمة البناء ، إجهادات القطع الخشبيّة ضمن تصنيفين النين ، وذلك بناء على الحصائص التي يمكن تميزها بصريّاً . يرمز للتصنيف الأوّل بالرمز

(GS) ، ونعني به القطع الحشيئة ذات الحصائص الإنشائية العادية . بينا يرمز للتصنيف الثاني بالرمز (SS) ، ونعني به القطع الحشيئة ذات الخصائص الإنشائية الحاصة هناك تصانيف أخرى احتياطية ، ترتبط بما يمكن

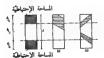
يميزه من عمالتمس ، من عبادل الات المعايد وسبر
المصالحي . المثان من نقلك التصنيفات والمرفوز أما
المصالحي . المثان من نقلك التصنيفات والمرفوز أما
المصالح المطالحية المصالحية المسركاً . عمري التصالحية
المرابع المستمان الم

غري بعض الانظمة الأخرى، تصانيف أهرى، تتضمن أضافة إلى التصانيف الجسرة والآلة المان عبا السابق، تصانيف المترية بالإرقام أجرى، حيث نصر تصانيف مترنة بالإرقام روحة، وي وأوقام مركبة كالرغم و6030 ، وهي تقسل قطاء كانت رائحة الإستخدام إلى إنشاء ميكل الأبنة السكيّة، فترة طويلة ، قبل أن تتاج القطع المدرخة تتصنيفين (20) و(20) ، ويصبحا ترتبط تحديد التعربات الجسرية ، بلواحة تعنى بيا الرغطة تطبيات الطحة الباء ، حيث يكن الرجوح إيها، إن أولد القارية، الأوراعة إلى الرجوح .

. 2009 : يعتمد التصنيف البصري كيا أشرنا ، على عوامل طبيعة ، يحمد يوجها موقع القطعة الخديكة من التصنيفة من التصنيفين ، من هذه الموامل لذكر : صدد ومساحة المعدد ، القضاؤل والومن بالجلد الأطراف ، عَمَّر ومول المعدد الشغوق وصفها ، ممثل الشغوق وصفها ، ممثل النجو

النمو ، والتشوَّهات الصابة بها القطعة الحشييّة . تقاس تأثيرات العقد ، بمعرفة ونسبة مساحة العقده ، عند أسوا مقطع عرضي ، مار بالقطعة الحشبيّة

موضوع الدواسة . يرمز لنسبة مساحة المُقَد ، إلى مساحة المقطع النموذج بالرمز (KAR) . ينيغي بالرمس التدييز ما بين المُقَد التي تشغل مساحتها أكثر من نصف للساحة الطفريّة من المقطع المعرضي ، وبين المقد التي لا تشغل تلك للساحة ، أنظر الشكل (٨-٣) . «تريخ الفطعة



الشكل (٣-٣): إذْ ساحة العقد في القطعة (٥)، الإيد من تصف الملحة الإخواطية، ذلا يقال من القطعة (٥) ألم إلا إلماء غب طرف المالة العالمية بما استحاد عدد الطائفة (٥)، على من تصف الملحة الإخواطية، مند كلّ طرف من طرق القطعة، الذا في غير ماضعة للمالة المذية، يعدد تحديد تسية مساحة العقد المورد المالة على المالة المنافة،

التي نسبة مسلحة المُقد فيها تساوي (١٠)، فسمن التصنيف المرمز له بالرمز (١٨٤٥). بينا تدرج القطعة التي نسبة مساحة المُقد فيها تساوي (١٥٩ ضمن التصنيف المرمز له بالرمز (١٨٥٥)، تستني الحالة الحديثة، تتبحة تجاوز مساحة المُقدة، النسبتين (١٥) و(١٥)، أبيا يتعلق بالتصنيفين سابقي الملكر.

تهمل عند الحساب، المقد التي يقل تطوها هن -(sm.m)، كما ينبقي التمييز ما بين فجوات المُقَد وبين المُقد المُنَّة والحُنَّة

2.10.): تحدّد نسبة التصاول بأهيّه حاقة أو وبعد الطعفة للدربط أنت التصنيف (20) بالسبة السارية لـ (1)، إذ كان المثالق أن منذ المثالق أن منذ المثالق أن منذ المثالق أن من المثالق أن من (20) من مباية الطعة ، وبالسبة للسارية لـ (15)، إذ كانت أبعد لو لا تزيد من السبعة اللها، عاملة على أحد الاطراف المتابق ألد والا تريد على المتابق المترجة أنت المتابقة المتابقة أنت التصنيف (20) من فيسية تصاولها ينبغي أن لا الإجهاز (14)، وتجارز (14)

يوضِّ الشكل (٩_٣-١)، أسلوب قياس المتضاؤل. يسمح بإدراج القطع التي تميل المُّهامات أليافها

بنسبة واحد لعشرة ، ضمن التصنيف المرمز له بالرمز (SS) . يوضِّح الشكل (٣-٣-ب) ، طريقة تياس ميول إنجاهات الألياف .



الشكل (٣-٣-١): تساوي نسبة التضاؤل (الفياع) على سطح اللوح النسبة للمشتة بالملاثة: ي/٧ لر ي/٢٠٧٤

أما نسبة التطباق (الضياح) الواقع على حالَة اللوح فهي تساوي النسبة للمدَّدة بالملاقة : عام أن يلاء ده



الشكل (٩ ـ ٣ ـ ب) : يمكن تحديد زاوية ميول خطوط ألياف النطبة الخدية (٥) ، باستخدام غُذَك يدي ثبي وصلة تراويّة .

ينيم أن لا يزيد معن الشقوق، من نصف سياقة المنقدة ، يسرب النظامة ، يسرب النظر من الشقر . كان المناقبة المبدئة العلمة متدوسة كمن الشقر . كان الشقو المناقبة والمبائدة بدايات المناقبة ، كان الشقو المناقبة ميايات المناقبة ، كان المناقبة المناقبة ، كان المناقبة المناقبة ، كان المن

هيرز آن تكون آطوال (الشغوق متوسّطة العمق ، في القطع المدوعة العسيقة (20) حوالي (سدوران) ، و القطع المدوعة أن التعيينة (20) حوالي (سدوران) ، من ربع من أن الانترقد علمه الأطوال في كلا الحالين ، من ربع من أن المن عبد المنافقة الحشية ، من ربع المنافقة المنافقة الحشية ، من أن فجوات متحدوثة ، من المنافقة المنافقة المنافقة ، ومن فجوات متحدوثة ، من المنافقة ا

مل الحسائص المدكنة لكل قطمة منها هل حدثي. تصن التصليات، مثل يوجوب أن لا تويد هوفس القضد من رسم عرض الحافظة ، أو رسم الجناب القوابطة فيه ، فإن كانت مله الطند مضالة ، فينهني أن لا ترايد عجوب عروضها عن ضحف عرض الطعة . كما ينهني أن لا تزيد مبل أيضامت خطوط الإقالف ، من السبة المسائية (ن) لم (11) ، أما الخطوط الشنابكة ، فينهن أن لا تزيز سول أيضافها ، من السبة المسائية (ن) كر ف) .

هاز استخدام الطعل الخدية فات الفطوق المتند بأي طول كان ، يعبرف النظر من كان تواجعاه ، يدرط أن لا يزيد مساولة الطعامة ، فلا يدّ عندما من أمنا زاد العمل من ألبّ بسياتة الطعامة ، فلا يدّ عندما من أصد الطرال الشقوق بعين الإهبار ، يوست لا يزيد طول إحداما من عرض الطعامة منارياً بـ (دا) ، وأن لا يزيد طول الشق من خمن طول الطعامة ، أنها اللي بسياسة المناطقة ، فلط يتواجد الشقوق في الجانب للمثل لسياتة القطعة ، فلط تقدد الأطاباء ، وهل أن لا تزيد أطوالها عن مرض القطعة ،

تحدُّد أنظمة البناء، التعليات الخاصَّة بجيوب أَلْرَاتَنج ، فتبيُّن العلد المسموح به ، والمساحة الأعظميَّة للجيب الواحد . يحظر استخدام الأخشاب ، ذات التشوُّهات الزائدة عن حدٌّ معينٌ ، وذات الإرتدادات التشوُّهيَّة ، كأن تكون ذرجة الإنحناء على المحور الأصل مساوية (7m.m)لكلِّ امتداد يصل إلى حوالي المترين . 2.12 : إنّ إدراج مقاومة القطع الخشبية ، ضمن تصانيف محدد ، معتملين في ذلك آلات التصنيف المِكَا اليَكترونيَّة ، هي الطريقة التي سادت عقداً من السنين، إلى أن اكتشفت آلات أكثر دلَّة . يعتمد عمل الآلات الجديدة ، على تطبيق حمولة دائمة ، تتركّز على القطعة الحشبيَّة، وتمر من خلال آلة التسجيل، تقاس مقادير التشوُّعات ، وبذلك تتحدُّد بدئَّة العلاقة ما بين المبلابة وخصائص المقاومة, تبرمج الآلات وفقاً لتصانيف تمَّ اختيارها ، من مجموعة من القطم معروفة المالس.

لا تسخدم الات تصنيف القطع الخشية، في الكشف من عدد وطبيعة المُمّد، ولا في قياس مبوك أعلمات الألياف، ولا في معرفة معدّلات المدر، عالم المبالب وطرق المغرز البحري، تتحديد المعاير المدة، بلية إدراج القطع، ضمن التصنيف المناسب.

تستند طرق التصنيف الآلية ، مل تعليهات تصدوها دواتر فتصة ، ينها تحدد أساليب القرز البصري ، على خيرة القلدين طبها ، كا يربيب من لقابة المؤتدين ، ا انتظاء خيراه فتصين ، اماينة ما توصل إليه المسئم من انتظام ، وبالقال التصديق على الصحيح منها ، قبل المررح في أحمال التنفيذ .

ه تصبيف الإجهادات: "
2.13. عنوت انظمة البناء، جداول جادزة،
"
1.25. عنوت انظمة البناء، جداول جادزة،
"
1.25. من مقد الحسائص التي أدرجت ضمن الجداول
الجنوة نهد: إجهادات الشخيل ذات التسائيا،
المشائمة نهد: إجهادات الشخيل ذات التسائمات
المشأفة والممائمة بعزوم اللي، الشد، المنطط المائرات
المرازاً أو معروباً عزا ألجلة خطوط الآليات، إجهادات
إجهادات .

القص المرازية الإنجاء عطوط الألباف ، وذكراً تكلُّ من الطفح المؤينة الوسطى والرائيسي لعدد من الطفح الحشية على المنطقة أن المنطقة من المنطقة ال

يك من المناسبة وطن المناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة الم

وهي الأرقام (50,0,50,40). وتُعيدُت الجدول الخاصّة بالقطع الجافّة ، عن مثيلاتها الخاصّة بالقطع الغضّة . إنْ إجهادات اللي المسموح بها ، لبعض القطع الجافّة ، المتعامة من أشجار تنشر خبارج وداخس إنكائرة ، تراها موضّحة في الملزحة (5 - 7) .

المارحة (٣-٣): تظهر المارحة تيم الإجهادات بأتواجها ومُعَلِمالات المرونة لعدد من القطع المصنّفة الجافّة ، المصنّفة من الحشب الأحمر والابيض والأوروبي ، تشرّت اللهم بـ mmm.

,	J th	84	84	8-0	7-8	7-2	10-0	
	48	50	26	44	64	61	7-0	
	شعة مولا خطوط الألياف	64	84	74	86 1	84	10-8	
	ئيلڭ مىردې خل دېلوش 1917ك	1-00*	1-00*	1-86*	148*	146*	1404	
	قص مراز خارط الألياف	0-00	0.00	046	0-00	046	1-28	
Ç	شهون طروة الرا	5 000	8 800	8 000	10-000	10 200	10 700	

اللوحة (5 -٣) : تظهر اللوحة قيم إجهادات اللي القطع جالة من الحليب القاميي ، قدَّرت اللوم يـ (١٧٥٠.١٧) . والمشدورة واللي منظوح مستوية) .

H	تعلع					
	افلب الأمض	Service Service Anh,* Seesh*	Opagin	Stepale, Jeroth	ireho	Aberco
40	10-8	7-0	11-7	м	9-0	0-0
60	20-7	1-7	14-6	11-0	11.7	7-8
65	28-9	12-4	18-6		18-2	10-8
25	21-0	16-8	22-4	15-9	17-6	12-1

القطم الصفائحيّة المغرّاة :

. 2.8.3 السفائح المغرأة، هي مناصر خشية مؤلفة من طبقات شدود بسفها إلى يضع، تشكل معاً بنظام من طبقات شدو المؤلفة والمغلقة وظلك من طبقات منا بأتراع من الفراء المفاسسة، وقدم المفاسسة في توسية على المفاطقة على المفاطقة على المفاطقة على المفاطقة المفاطقة على المفاطقة المفاطقة المفاطقة المراحى المسبط عن (هسسه). ينبئي أن يكون أأماد المفاطة المراحى المسبط عن (هسسه). ينبئي أن يكون أأماد

ألياف المناتج الخشية للتلاصفة ، موانية لمحور العنصر، وهي عاصية بميزها من الواح اللاتيه ، حيث تكون أعجامات الباف الصفاقح الخشية لمثلاصفة للكرائة الألواح اللاتيه ، ماموية مثل عمود المنصر . تنفيذ الصفاقح الحشية للكرائة للمنصر بشكل شاقولي ، وفي الحضائع المثان بشكل الفني .

4.08.2. غير بعض أنطقة الباءة مصنع من أي نوع المناوعة المنتف مراقة من أي نوع المنتف مراقة من أي نوع المنتف مراقة إنظفة أخرية لنظفة أخرية النظفة أخرية النظفة أخرية المنتف أخرية من أي خاط يمكن عصاصها الإنشائية . ولا مجل أي حال ، وكنا المراصل عبد أن مجل العامل على أي خاط ، وكان الرسول عبد أن المنافقة عبدة ، تولد علين أميزة المنسر. أما إن كان المنافقة المناوية الرسافة عاملة ، فلايدًا للمنتفاعة من أراته في هذا المنتفاعة من أراته في هذا الحصوصة .

يكن أن تتَّخَذ عناصر الصفائح المُزَّاة ، شكل عناصر مستقيمة ، أو منحنة ، كيا يكن أن تكون مقاطمها

العرضية ، ذات الذكال هندسية منظمة أو منطقية ، وذلك وفقاً لما هو معللوب منها تاديد . هذا ، ويمكن عملياً إنتاج الصفاعة المنزلة بنائي مغضل كان ، أو أبى طول معلوب . ولا يقد من طلاب . من فلا ب . من من مرروات الإستجابة الموامل تؤثر عمل حسالك انتقال المصولة ، وموامل أمرتني تعمل على المنزلة من تسليل إلىادة منشأة ، يواد إذا إنسانها من مناصر مكونة من من عناصر مكونة من

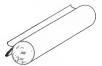
صفاهم متراة. (28.3 نرفع تعليات ضمن أنظمة البناء ، (28.3 نرفع تعليات ضمن أنظمة البناء ، فصله ألله ألم المسافح ألم البناء ، فصله ألم المسافح المسافح المنافعة من المنافعة الإجراءات المنافعة ألم المنافعة الإجراءات المنافعة ألم المنافعة الإجراءات المنافعة المنافعة المنافعة الإجراءات المنافعة المناف

إجراءات الصنع ، تحرير السلوح من الشؤمات الله ، أيضاً المنطوع من الشؤمات الله ، أيضاً المنطوع على المنطوع المن

لا تلحظ فروق إنشائية ما بين التصانيف هذه إن صنعت المناصر هذه من مواد منشاية المصانص، شريطة أن الانهائية المبارئة المتراوضة ما بين التصيف الإقتصادي من الممالة المبارئة التراوحة ما بين إمسائية (مسكن المنافق لم ركزية المصرم الإنشائي هذا . يبغي أن تتوافق أسائيت تصميم المناصر الآثاري من مطافق أن تتوافق أسائيت تصميم المناصر الآثارية من مطافق مذة ، من أسائيت المسائية المنافة لانتقال الدناصر مدم، والتي سنظم ملتحماً غل إن الجزء السابع من موسوعاتا المنتصرة طف إن شاء الله .

• ألواح اللَّاتيه :

. 1841 : إذ ألواج الأته، هي واحدة من أقدم المتجات الخشية، ويشكل مقدار المتج عنها، نسبة عالية من حجم المتج الإجالي للعناص الصنعة من الحشب أساساً. تدأ ألواح الأته، من أكثر المتعبات الحشية

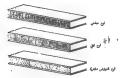


الشكل (٣-١١): يظهر الشكل طريقة قدر جلوع الأشجار، بإمرار سكن القطع على تحيط البلاء، للحصول على إحدى الطبقات المكونة للوح اللأثرية.

، القابلة للإستخدام الأغراض إنشائية . يعرّف لوح اللَّاتيه ، في بعض أنظمة البناء ، بأنَّه المنتج الحُنسُبي دي البنية المتوازنة ، والمؤلَّف من طبقات عشبيَّة ، جُمت إلى بعضها ، عن طريق استخدام غراء مناسب . إنَّ الحاصيَّة



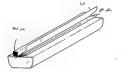
الأساسيَّة لألواح اللَّاتيه ، هي قدرتها على الإستفادة من الطبقات المتعاقبة ، لتثبيت خصائص المقاومة والإرتقاء بها ، وتقليص الحركة الواقعة في مستوي اللوح . تدعى الألواح المؤلَّفة من طبقات تزيد عن الطبقات الثلاث،



الشكل (٣٠.١٠) : يظهر الشكل أتواماً من اللَّاتيه ، وأتواهاً أخرى من ألواح القلب العملد .

بالألواح متعدَّدة الطيقات . ومن الملاحظ أنَّ عدد طيقات الألواح دوماً ، واحداً من الأعداد الفروية ، أنظر الشكل (١-٣-٣) . تقتطع الطيقات الكرائد الألواح الأثري من جداح شجرة دائرية الشكل ، بإمرار سكين القطع على عبيط الجلوء ، أنشر الشكل (١١-٣) . كما يكون الحسوب

على الطبقات الخشيية هذه ، على شكل شرائع ، بإدراد سكين القطع ، على طول جلاع الشجرة ، وذلك بغية استخدام الطبقات المتناسة بهذه الطريقة ، في تصنيع الراح من اللاتيه ، توقف لأهراض تزيينية ، أنظر الشكل (۲۱ - ۲) .



الشكل (٢٠١٧) : يظهر الشكل طريقة المصول على الطبقات الشرافعيّة .

الحمائم الإنشائية :

- 4.92 : يبدي الخشب مقاومة للقوى المركزة بالمجاه الألياف الطولية ، تتراوح ما بين (25 - 28) ضعف ، مما تبديه القطعة الخشبيّة من مقاومة ، فيها لو طبّقت القوى باتجاه الألياف المرضيَّة . يعمل الرابط المستعرض الثبُّت للطبقات المتلاصقة ، المشكِّلة للوح اللَّاتيه ، على جمل قيم مقاومة اللوح متساوية في كلا الإتجاهين ، إذ تتطَّلُص فروقات المقاومة ، كلَّيا ازداد عدد الطبقات . كيا يساهم الرابط المستعرض ، الذي يُختصُّ به ثوح اللَّاتيه ، في رفع مقاومة اللوح لقرى الصدم ، بحيث يفوق ما يبديه اللوح من مقاومة ، ما يبديه لوح من الحشب الصلد ، مساو له في السياكة ، ومقتطعين من شجرة واحدة . يعتمد تحديد عصائص المقاومة المفردة، الأنواع محدّدة من ألواح اللَّاتِيهِ ، على معرفة : درجة تُحدُّر أَلياف كلُّ طبقة ، الشكل الهندسي للمقطع العرضي ، ومدى قوّة الرابط . - 4.03 : تؤدي سنفرة سطوح الواح اللاتيه ، بغية الحصول على وجوه أنعم ، إلى تقليص سياكة الطبقات الحارجية ، وإلى تعديلات تصيب خصائص المقطع . تقلُّم

التألفة البناء التفاصيل التي يوجيها تعملة فرز الراح اللاتي، استخدمة الأمراض إنشائة و والتعاطفة ماشجار المتولا الفنائية و الاعتمام القانمة المتعلمة من ماشجار المتولا الفنائية (الإسوائية - كما تقلم التعلقة البناء مسلومات على الماشق (الإسوائية - كما تقلم المقلمة - تهم الإسهادات بالوامها ، تعاليات الرونة وقيم قائمة بالمصائص والمراصفات (١-) من الفصل الثاني ، قائمة بالمصائص والمراصفات (١-) من الفصل الثاني،

الحركة التاجة عن الرطوبة:

 4.85 : غد إغَّامات الألباف الصالبة للطبقات المتلاصفة المكرَّنة للوح اللَّاتِه، من الحركة التلاثة عن تغبرات نسب رطوبة الأجواء المعطة. تشبر التجارب المجراة على ألواح اللَّاتيه المؤلِّفة من ثلاث طبقات ، إلى أنَّ الوحاً من اللاتيه يتعرّض لتغيّرات رطوبة ، تبدأ من حدًّ الإشباع ، وتنتهى بالحالة الجالة التمثُّلة بتجفيف اللوح ضمن قرن التجليف، تتنابه تلمات تعادل تقريباً مائسيته (\$9.45%)، تظهر في أأباء ألياف الطبقة السطحيَّة ، وما نسبته (% 0.67) ، تظهر في إنَّاه ألياف الطبقة الجوفيَّة . على أيُّ حال ، تتقلُّص حركة ألياف الصفائح للكوُّنة للوح اللَّاتيه تنويميًّا ، وتسارى في كلا الإنْجامين، كلِّها ازداد عدد الطبقات الكُونة للوسم اللَّاتيه ، وازدادت خطوط الغراء المبُّة لمكوِّنات اللوح . يكن أن عبمل حركة ألياف لوح اللَّاتِه، إن استثمر لأغراض داخلية ، حيث تتوازن نسب الرطوبة ، فتتراوح مايين (% 12 - % 9). أمَّا أثراح اللَّابِ للسخمرة

- 4.04 : إِنَّ مَا تَتَمَّزُ بِهِ بِنَيْةً ٱلوَاحِ اللَّاتِيهِ ، وما تختص به من مواصفات وسيات إنشائية ، هي التي تجعلها واحدة من العناصر الصالحة تماماً لتنفيذ منشآت ذات طبيعة خاصّة ، حيث تتميّز ألواح اللَّاتيه ، بأنَّها عالية القاومة لقوى القص ، ويأنَّها مرتفعة الصلابة ، ثمَّا يجملها مقاومة لعزوم الإنحناء . كما تتميّز الواح اللَّاتيه أيضاً بمغفّة الوزن . إنَّ مجموعة الخصائص هذه جَيِّماً ، جملت الواح اللَّاتيه ، ألواحاً صالحة لإنشاه وترات الجسور المشابية بشكلها لحرف «1» ، لإنشاء الجسور الصندوقية ، لإنشاء صفائح الطي المشكّلة معاً أسطحاً توظف لتغطية عبازات ضخمة ، وأخيراً لإنشاء القشريات ذات السطوح المُجْهَدة . لا تحوي باتوهات ألواح اللَّاتيه عادة ، خط تشقُّق، لهذا يصعب الفلاق لوح اللَّاتيه، كيا يصعب ظهور التشقَّقات على سطوحه . تستخدم مسامير ، براغي ويراشيم التثبيث، إلى جوار بعضها البعض، وقريباً من حافَّة اللَّوح ، دون أن يؤدي ذلك إلى انفلاق اللرح .

لأفراض خارجية ، وللمرقبة بشكل مباشر انظيات المشفر، وانتزاعات نب الرطوة ، فهي الراح تنظمن وتنفخ ، بدأ لتفريات نب الرطوة . للوع من اللاتية علا ، طواف من طبقات للات ، عليه من الراطوة لميلة بسب حوال (% 10) ، معرضاً فيها لو ترك ضمن عميط استبد وطويه (% 20) ، الما انتفاخ بسبب زيادة في العلول

10 % × 0.45 = 0.045

وزيادة في العرض نسبتها : 10% × 0.67 = 0.067

تتاقص نسب الزيادة مله ، طرداً مع زيادة عدد الطبقات الكثيرة للرح اللاته ، كا يقضل مستعداء الزياد من الخداء المراح المقابط المام ، من درجة انتفاط اللارح أن إلحجه الساحة أن أن البلية الموازلة للوج اللاته ، تسلمو في منت حصول تشويات الموازلة المام المنتجة تدريسب معرف تشويات المرازلة المامة ، والتدريات المامة ، من المامية ، من المامية ، منامة منامة المقابط المنامة المنامة منامة منا

قيود إضافية ، تعاق بها حركة اللوح ، خصوصاً إن كان اللوح مؤلفاً من ثلاث صفائح نحيلة السياكة .

التحملية وطرق تطبيق أساليب الحماية :

- 88.0 : يستمد تفديد مدى قدوة لوح اللاتيه على التحمّل ، على معرفة التحميلة الطبيعية للقطع الخشبية لتكونة للرح اللاتية بدالما ، أنظر اللوحة (٧- ٢) من القصل الثاني و وعل خصائص مقاومة الظروف المناعيّة ، المائلة للواصق المستخدمة في تصنيعها .

تموي أنظمة البناء معلومات تشمل قيم إجهادات الواح اللاتبه المستخدمة لأهرافس إنشائية ، والتي اعتمد في ربط طبائها ، حل لاسمة خاص يدهي (طيول م فرومالديايان . كما تمكد بعض الانظمة الأخرى ، صدد التجارب وظروف التجرية المفترض بهيئتها ، لتحديد نومية التجارب وظروف التجرية المفترض بهيئتها ، لتحديد نومية

 4.07 - تعالج ألواح اللّاتيه المستخدمة لأهراض إنشائية ، والمصنّعة من قطع ليس لها القدرة الطبيعية الكافية على التحمَّل ؛ بأنواع همتلقة من مواد الحياية ، اللوح الصّفحي والألواح الكتلية :

2. وكان الله المحتمى إلى الكتابي ، من كنا داعلي سميكة ، وكانة من اللوث أو خس طبقات خديكة ، تعليها من الحارج قدرة ورقيقة . تستخلم أن تستخلم أن استخلم أن المنظم ، ولي الأولمات ، كالراح تعليلة الجغراف من الداخلي ، ولي إيشاء الفواصل والإبواب . أن تصنيع مصمر يهاما في خليات أساسية ، منها الوصول إلى حسر ، يهمله قال خليات أساسية ، منها الوصول إلى حسر ، يهمله قال المناسخ به إنجاز أمرال تربيات عالية المستوى ، وأعمرا الوصول إلى والباب كنتا من إعاد وطبقة عشابة ، لقطة دعلم . المنطقة ، المشكلة من المناسخة ، مناسخة ، حلم المناسخة ، مناسخة ، خلد المناسخة ، مكاناً عالم من البياء الداخلية ، المشكلة ، المشكلة ، مكاناً عالم من البياء الداخلية ، المشكلة . المشكلة . و

- 20.02 أُخَدُ أَنظَمَةُ البِنَهُ ، متطلَبَك الإنشاء ، - القابود المسموح بها ، نوعية خشب الداخل ، خصائص الطبقات السلخية الراتيقة ، نسب متويات الإنواج من الرطوبة ، معاير ونوعية اللواصق المستخدة وشروط لبات الطبقة السطحية . كما يحدد أنظمة البناء البيقاً ، الإبعاد وذلك إنا أثناء التصنيع ، أو بعد إنجاز إجراءات السنيع . تطبق لإنجاز المنابلة ، الأسابي الشكاف . يحكن تما ألسلام إن اللاج في مطابل عبدا إنتخار التهران للمصدرات على مطابق عمل مثل تبحائل تممل على تتياط المتعارف على المادة على المادة على المادة على المادة على المادة على المرابق المادة على المرابق المادة على المرابق المادة على وأصياناً الأولى ، من حيث إصافياً المرابق .

سلوكية ألواح اللاتيه تجاه النيران:

4.08- تصنّ الراح اللاتيه، من حيث السيح الاسترا المهمية الشكلة الشكلة الشكلة الشكلة الشكلة الشكلة المستحدة وهي معرضة المستحدة وهي معرضة المراحة المستحدة المستحدة المستحدة على المستحدة على المستحدة على المراحة من المستحدة على المستحدة عل

الحقيقية للقطع والأبعاد الإحتياطيّة عنها ، بمعنى أنّها تحدُّد فروقات الأبعاد المسموح مها ، كما تحدُّد صروط أخذُ العبُّة ، وشروط إجراء التجارب عليها .

إِنَّ التَّرِقُ الأسلمي ما بين الألواء الصفحيّة والألواح التحقيق والألواح التحقيق . يكمن في المرض الأعظمي للشرائع المثراته . وهي إلا الألواح الصفحيّة تصل لل حوالي (2.30) . لا يحتمل في الألواح التحقيق إلى حوالي (2.30) . لا يحتمل في العوارض الحقييّة ، ضمن للعابي هذه ، بل هم يتميقاً ، في مؤلى الواحدة منها تصل إلى حوالي (2.30) . انظر الشكل ممها تصل إلى حوالي (2.50) . انظر الشكل (2.10) .

- 5.03 : تحوي أنظمة البناء ، قائمة بالألواح المصاحية والكتائية ، حيث تذكر فيها أنواع القطع الحشبية الداخلة في بنية وقشرة الألواح مله ، فماليّة الروابط ، الأبعاد والساكة الإجاليّة للألواح علم .

تتنزع سياكات وأبعاد الألواح مده ، تبعاً لتطلّبات كلّ بلد ، ووفظاً لإمكائبات كلّ مصنع حمل حدى . إنّ العرض الشائع للألواح ملم يساوي (1220 m.m) بينها

ينبغي أن لا تقل أطوالها عن (2440 m.m) ، وأن تتراوح سياكتها ما بين (12 m.m - 30 m.m) .

اخصائص الإنشائية :

- 3.00: كما في ألواح اللآتيه، تعتمد معرفتنا للخمانس الأخرى العائدة للخمانس الأخرى العائدة المنطقة المسابقة أخذه المنابقة المسابقة أخذه المسابقة أخذه المنابقة المسابقة أخذه المنابقة من موقعها فحمر العاملية المنابقة المشابقة من موقعها فحمر الوابط. قابلاً من مقد الأطواح معلى منابقة المنابقة الإطراف المنابقة الأوامل المنابقة الأوامل المنابقة الأوامل المنابقة الأوامل حولة عاصلة من يتعلقب الوضع عاصله المنابقة المنابقة على المنابقة عزم المنابقة منابقة عزم المنابقة المنابقة المنابقة المنابقة من عليها الأوامل المنابقة عزم الإجاهات التي عليها الأوامل الكتابة والمسابقة ، قرم المنابودات التي عليها الأوامل الكتابة والمسابقة ، المنابقة المنابقة ، المنابقة المنابقة

التحمليّة :

راوالو الكتابية مهمتم اللرح الصفحي راوالو الكتابية معرضاً من نقط خشية منفضة التحديثة أن مترسلة ، تربط بين مكارتاتها واصف لا تستفدم هذه أربط لمواد مناصر تستفدته الخرائس عداريخية . يناه على ذلك ، لا يتمح باستخدام الألواح عداريخية ، ولا أفرانس دخارية ، تقديل من المراجع ان ترفض فها لسب معنوات وطوية . تقديل مواقع من المراجع ان ترفض فها لسب معنوات وطوية الألوام ، والمؤنز ونبية طولة ، إلى طوية من (18 الكا

ألواح الشرافع الخشبية:
 عدر بين الكثير من الأفكار الابداحا

(48.) من ين الكبر من الأكثر الإبنامية ، مدة الراح الكبر من المستقدة سبية ، مدة الراح الخير المستقدة سبية ، مدة الراح حديثا ، فقد المستقدة الخيرة ، فقد المستقدة المستقدة المستقدة المستقدة المستقدة المستقدة المستقدة المستقدة المستقدات المستقدات

ترتبط سياكات الرئائق الحديث والجسبيات الاخرى، بأنواع مصنّمة من الملواصق الراستية، وألر الرياطات المصنوبة الأخرى، ومن ثمّ تعالج على الساحية الرئاسة المسيات الرئاسة أيضاً، إلى حدَّ ما ، من مواد الحرى، كمائة السيلاني المشنى، حيث تتج منا ألواح عديدة من الرئالة، كما كرفائق الكتان، التي تدخل في ينه ألواح الكتان، الما المستخدة بتكل واحم في بينة ألواح الكتان، المسلحة بتكل واحم في بينة ألواح الكتان، الم

المستخدة بتحل واضع في بريقانيا .

عُمَّد أشفة البناء المطلبات الدنيا اللازم
ممرفها ، من أجل تسهيل تصيف الراح القرام
اخشية ، انظر الملرحة (٣- ٢) من الفصل الثاني ، كا يقع هز طاقها ، تعديد أساليب احبار كالله الراح

إنتاج سطوح خاربية ، ذات ينية مطابرة للطبقات المداخلية ، تنخذ الراح الجلسيات الرقائقية ، التنالأ و مدّة ، فعنها ما كان مؤلمة أمن طبقة وبيها ماكان مؤلمة من طبقات الملات، منها ماكان معذرج التكافلة ، وبنها ماكان مضفوطاً بالكامل ، أو مشكلاً هل شكل الواح . عشقة الأيماد . منها ماكان صلداً ، ومنها ماكان على شكرة الأيماد . منها ماكان صلداً ، ومنها ماكان على

الحمائص الإنشائية :

4.00 عن أرضم أن أذا لراح الشرائع الحديثة الأكثر كافئة بمين مقاربة لمارش وناك الأحضر وزراً وإلاً أن التصرية قد المركة اللي المتحالة اللوب وزير الله الأساف المركة المركة المركة المركة المركة المركة المركة المناف المن

لمستويات جودتها ، ولما تتميّز به من خصائص ، فمكانت هناك انواع أربع ، تنفرج ضمايا كافّة ألواح الشرافح الحشبيّة وهي :

١ - النوع الأوَّل: والمسمَّى الطراز المعياري .

 ٢ ـ النوع الثاني: وهو المخصص الأغراض تغطية وإنشاء الأرضيّات.
 ٣ ـ النوع الثالث: ويضم ألواحاً عولجت التحسين

٤ ـ. النوع الرابع: ويضم الواحاً اعتطفت خصائصها ، فهي من جوة تتصف بجودة منافرعها للحمولات العالمة. ومن جهة أخرى تعدّ من الألواح المقاومة للرطوية الزائلة ، مما جعلنا نرمز لهذا النوع من الألواح ، برمز يختلط فيه دخري النوجن النالي والثلاث .

مقاومتها للرطوية الزائدة .

تعطي اللوحة (٣ - ٣) من الفعل الثاني ، ملخصاً لتيم الملابحات الرئيسية ، لمختلف الواج الواح الشرائع الخشية ، والتي تفرضها انظمة البناء ، كممايير لا بدّ من توقّرها ، لاستكارات ما يطلب من الألواح اليتعاق . كا تستخرض الملوحة سياكات الألواح للشاحة ، إنّ المعايد التي

على أساسها صنَّفت ألواح الشرائع الحشية ، هي معايير لا يمكن تعليقها ، على ألواح الشرائع البلاستيكية ، ولا على ألواح الجسيات الوقائقية المعبَّمة من ألياف ليست بخشية .

- 6.04 : إِنَّ أَهُم مَا يَطُلُبُ مَعْرَفَتُهُ مِنْ الْحُصَائِصُ الإنشائيَّة ، العائلة لألواح الشرائح الحشبيَّة ، المخصَّصة لأغراض إنشائية ، هو مُقدار أجهادات اللي الرئيسية ، مُعَامِل المرونة ، ومدى قدرة اللوح عل مقاومة حولات الصدم . إنَّ المتاح من الألواح المدرجة ضمن التصنيف الثاني ، وألواح فرش وإنشاء الأرضيات: عي ألواح لا تقل سياكتها عن (18 m.m). يترك ما بين اللوح واللوح، مسافة لا تزيد عن ما يترك ما بين العوارض الحاملة لأرضيَّات الأبنية السكنية ، وهي مسافات تساوي (450 m.m) من أجل ألواح سياقتها (18 m.m) أو (19 m.m) ، وتساوي (610 m.m) من أجل ألواح سهاكتها (22 m.m) . إن كانت الألواح معرَّضة لحمولات أخرى ، أو كان يراد لها إنجاز وظائف إنشائيَّة أخرى ، فيا علينا سوى الإحتكام إلى المطيات التصميميّة الأساسيّة ، التي عُنَّدها عادة ، مصانع إنتاج ألواح الشرائح الخلبية .

غيري الكنف من الحساس الإنشائية ، من طرية أيضاع المارح السالب التصويب ، حيث غيرى عليه غيراب ليان مقدار الفسط الواقع موادياً المستوى اللوح . ينغي أن تكون قيمي الفص والفخط ، مسن الحدود وها إذا كانت فيمن الحدود دجية الشيرة با أو \(\) . - الحاقة ، أن كان رأيد المستخدم عاصر الجيد - تحقة ، أن كان رأيد المستخدم عاصر الجيد المتراكب المقروضة ، والبعد الإصداري المقترض تركه ما ينها وين المال المستخدم المتعلق المت

تدل التجارب، على أن الألواح الأقل كنافة، وذات الطبقات متنافرة القوام، هي الألواح الأقل قدوة على مقاومة الإرتدادات المحورية لبراغي التبييت. يبنأ تساهد الكتافة الحالية لألواح الشرائح الحديثة، والبنية

الشجائسة ، على تحسين مقاومة الألواح هذه ، ثلارتدادات المحروبة . غالباً ما تكون الراح الشرائح الحقيبية ، عرضة للتشرفات الناشطة عن استمرائية تطبيق قرى وحولات قادرة في الأساس على تمثلها ، إذ تتولد داخلها إجهادات تعرف بإجهادات الزخافان .

« تأثيرات الرطوية :

م - 6.06: تص التعليات الأساسية ، على وجوب لشيئة من مساتيها ، وغيريانها شيئة من مساتيها ، وغيريانها من المؤسنة من مساتيها ، وغيريانها من المؤسنة الأطرية المشافرة ، وطوق التغيية من من أساليب المثل أن المشافرة ، على يسبّب للألواح جمومة الشغل الثالثة ، المثلثة الألفات المشافرة الثالثة المثلاثة المثلثة الشافرة المثلة الشغرة المثلثة المثلة المثلثة المثلثة المثلثة من المثلثة المثلة على المثلثة المثلة الم

المساتم التخصُّعية ، هي المرجع الوحيد المقبول ، من أجل الحكم على التصميم ، والتحقُّق من صحَّته . ٢ ـ تقلُّص في خصائص المقاومة ، وزيادة في

إجهادات الزحفان : إنَّ الألواح المدرجة تحت المجموعة الثالثة ، وتلك المختلطة الحاوية على خصائص المجموعتين الثانية والثالثة ، هي ألواح صنَّعت نمزوجة بمواد مثبِّعلة للرطوبة ، لذا فإنَّ ما يصيبها من انتفاخ ، تتحدُّد مقاديره ، عند نسبة معيارية ، تصلها عتوياعها من الرطوبة ، وتساوي (% 8) . وإنَّ مقدار الإنتفاخ المحدَّد وفقاً غلم النسبة من الرطوية ، تبقى عليها ألواح الشرافح الحشية ، حتى بعد أن تغمر تلك الألواح في محاليل المالجة ، فترة تقدّر بحوالي أربع وعشرين ساعة . كيا تبقى على حافا ، بعد تعرُّضها لظروف تجريبيَّة ، مؤلَّفة من ثلاثة أطوار، يطول الطور الواحد منها، فترة أربع وعشرين ساعة ، إذ تغمر الألواح في محاليل المعالجة ، ثمُّ تمرُّض لحرارة منخفضة جداً ، ومن ثمَّ تعرُّض لتيَّارات هوائية . إنَّ تعريض ألواح الشرائح الخشبية ، للأطوار الدوريَّة الثلاثة هذه، تجملها شرآله بعيدة عن التأثُّر برطوية الأجواء المحيطة .

لالراح الشرائع الحقيية ، قدرة على استرداد ما كان غلا من مقارمة لنوي الشرع ، وهو ما للقائد ما المترادة لاديوا على معارمة الغوري يحخلف الشكافلا ، لذا كانت مقد الالألوا - م معالمة الغوري يحخلف الشكافلا ، لذا كانت مقد الالألواء معالمة الأولى الميادة بالمواجعة ، ولي القويدة المراقبة الطوابل الأمد القورف المناوية . تسريح بعض المسائع ، المعارف الأمد القورف المناوية . تسريح بعض المسائع ، على يحمد الراسة عندانية المواجعة ، تسبق يعادي المواجعة .

- 6.07 : يمكن أن يسبّب بلل ألواح الشرائح الحشية , وتعرضها لأجواء هائجة الرطوقة ؛ فساد وتدهور بنية الألواح , وبالتالي بهيئة المطروف المواتبة للحشرات الطعار, يختلف أنوامها ، لمهاجة بنية الألواح هذه . والفنات بيا .

ألوات الألياف المبتائية:
 107 : تعنى الواح الاليف البنائية، من الياف عدول مواد سيلمزية، عصوصاً الخشية مايا. إلى البنائية متانيها، من درجة البنائية متانيها، من درجة

مثلة الألياف المستمد منها ، ومن الحصائص اللازمة الأرسن للمنتصر في ربط الإلياف المستمد ، أن مسلمات المفاقة الم ربط الجزاء الرائح الإلياف البياثية ، والإجراءات المفاقة الم تقميلاً عمالي أشاكة ، وفيرعا من الإجراءات الأحرى ، هي إجراءات تطلق الثام و بعد عمليات التصنيح ، تتحدل والطباف المؤاصفات ، التي تصف بها الألواح هذه بشكل خاص .

تستخدم في تصنيع الواح الالياف الخشية ، أنواع مديدة من القطيم المشيقة ، العديد من عقلفات الخابات والمساحات الخراجية ، بما فيها ملافسواد ، أخصابا ، وحتى فروهها السيطة . كل تستخدم في التصنيع ، الحواد للمضافة من الآت تسوة القطع الحشية .

تشمل إجراءات التصنيع ، مجموعة من العمليات المتلاحقة ، هي على التوالي : تشغلية الألواح وترقيفها إلى شرائع رقيقة المساكة ، ومن تلم استخراج لباب الحنسب ، فضيت على شكل شرائح لبادية الفوام ، والحيراً كب تمهيداً لمعابلت بالطفات تتكون الساماً من زيوت هنافة المساد .

تسعى مصانع الإنتاج الحديث ، إلى زيادة استخدام الآلات ذات التسوير الحلق به الإنمام حدايات وإجراءات التصنيع ، بشكل أكثر عقلانية ، ويأتصر وقت نمكن . تهذل الجهود في الوقت الحاضر ، لإيجاد الطرق

الكفيلة للإستفادة من كامل الخصائص والمبيزات ، التي تتصف بها ألواح الألياف الخشبية . - 7.02 : اقتصرت المتنجات الأولى من هذه

الألواح ، هم أقراع قالب ، ذات الدرة على تحكل المضوط العالية ، وهل إلى الخواج الاله ، ذات تخلفات مختففة ، بالمرت الصالح ومنذ وقت قريب ، بالتاج أنواح شي من ألواح الآلياف الحقيقية ، ستلاقي مواصفاتها ، هم ما تعليم الالهاف الخطيقية ، ستلاقي تتحف الألواح المهادية من أنواح المالية المؤلفة ، المالية المناطقة ، لهات أيمادها ، ويقاومها القاملة ، لما تصرّص له من توى الداخلية عناصر لليق

7.03 : تشرح ألواح الألياف الحشبية ، ضمن تصانف ثلاثة : يضم التصنيف الأوّل ، مجموعة من الأوّل ، مجموعة من الأوّل ، أميريت عليها تجارب التأكّد من جودة

خصائصها ، ومن ثباتها تجاه ظروف الطقس المتنفّرة ، بما فيها ثبات الحركات الناشئة عن تفيّرات الوطوية ، وثبات مقاومتها لعزوم الإنعطاف .

يضم أنصيف الثاني، قيم ومراصفات ألواح المنه ومعدلة الواح الفسية من الراح قابلة ومعدلة النصافي. أما المنتخبة من ألواح قوله إلى المراح المنتخبة في أمان الإكساء الداخلي . تحوي لنها للرحة (لا - بابر منخماً للخصاص الأساسة ، التي تصف با علقات أشكال والصافية الراح الإلااح المنتخبة . كما تحوي المؤسنة ، فكن الهيئة للقارمة من المنتخبة ، الكان المنتخبة ، المنتخبة المنتخبة ، المنتخبة المنتخبة ، المنتخبة ، المنتخبة المنتخبة ، المنتخبة بالمنتخبة بالمنتخبة ، المنتخبة ، المنتخبة بالمنتخبة ، المنتخبة ، المنتخبة ، المنتخبة بالمنتخبة بالمنتخبة بالمنتخبة ، المنتخبة بالمنتخبة بالمنتخبة ، المنتخبة بالمنتخبة ، المنتخبة بالمنتخبة ، المنتخبة بالمنتخبة ، المنتخبة بالمنتخبة المنتخبة المنتخب

- 7.04 : لا تحوي أنظمة البناء حادة ، على معلى معلومات نستوضع منها قيم مُعاليلات مرونة ألواح الآلياف الحشيبة ، ولا على معلومات تتضمّن قيم مقاومات الشد للمؤلفة والعمودية على معلوم اللوح ، ولا حتى على المؤلفة والعمودية على معلع اللوح ، ولا حتى على

معلومات تساعد عل تقدير قيمة مقاومة اللوحى لإجراءات نزع بسامير وبراغي النثبيت . كيا لا تحوي غالبًا على معلومات ، تخصُّ الخصائص الإنشائية الأعرى ، ذات القيمة العملية . إنَّ عجموعة المعلومات الضرورية هذه، يكننا استيقاؤها من خلال استقراء نتائج تجارب أعد لها بشكل مناسب ، أو من خلال معاينة واستقراء تجارب الكشف عن حسن الأداء ، التي تجرى في المسائع عادة ، للتأكد من مطابقة المنتج للمواصفات الطلوبة . · 7.05 : تعطينا سلسلة التجارب الحديثة، المنصوص عن طرق إجرائها ، في العديد من أنظمة البناء ، معلومات قيمة ، تخص أربعة أنواع من ألواح الألياف الخشبية القاسية ، وللاثة منها ذات تصنيف معياري ، والرابعة تندرج تحت مجموعة الألواح التي تمّ معالجتها بمحاليل الحياية). تبلغ سياكة الألواح هذه (4.8 m.m) . تشير التجارب المجراة هذه ، على أنَّ لإتَّجاه اللوح ، تأثير على مدى تحبُّله للحمولات والأوزان المفروضة ، كيا تشير إلى ما لموضع وجه الملوح ، من تأثير على خصائصه الإنشائية . تشير التجارب أيضاً ، إلى أنَّ للحرارة والرطوبة النسبية ، تأثير على مُعَامِل تُرُّق اللوح ،

تتيجة ما يشرقص له من هزوم تسمى للله. و إن مقاومة الراح الألياف الحشيية ، لمزوم الله ، في ظلَّ ظروف من الحرارة والرطونة النظائبا ، هم أهل بكور ما يحكن أن تكون عليها ، فيها لو اعتشات تلك الظروف ، ولاَّ اختيار عامل أمان حسال لده، ، تُضافف به إجهادات الشقيل ، طو إجراد إنشائي حسن . حسن .

تعلل عم مشارمة الراح الألياف الحشية ، إلا الجارزت نسب عمرياتها من الرطوبة ، النسب التراوحة ما يين (1998 - 1990) ، بنسبة تعادل (1998 من قيمة مقارمتها الأسامية ، وذلك فيها إذا أصبطت باجوارا ، درجة حراريا ثابة تعارية و درية (29° C) . كما تعلل مُقابلاتها .

إِنَّ لارتفاع درجة حرارة الأبواء المحيطة بالواح الالياف الحديثة، إلى حوالي (40°C) ؛ تأثير محلد وبسيط نسبيًا، على كلَّ من مقاومة وصلابة الألواح، على أن لا تتجارز نسب الرطوبة، النسب المتراوحة ما بين

لقد دلّت التجارب مل إمكانيّة الإستفادة من المخاليّة الإستفادة من المخاليّة الإستفادة من المخاليّة الإستفادة من الطبقة و المخاليّة المخاليّة من المخاليّة و إمكانيّة الإيماد المخاليّة من إمكانيّة الإيماد المخاليّة المؤلفة المؤلفة

. (60 - 65%)

♦ تأثيرات الرطوية على استظرار الألواح: 7- 7-77: يمترض ألواح الآليات الحشية لتغيرات تصيب أبعادها الأساسية ، كيا هو الحال في كأفة المتجات الحقيقة » إن تمترضت السب محتوياتها من الرطولية ، لتنيات تجهة فتني بطراً على المرطوبة السبية للاجهاد المنطقة للاجهاد المنطقة القائل ،

نسب تفيِّر أيماد مقاطع أنواع متعدَّدة من ألواح الألياف الخشية ، الموافقة لتغيَّرات تطرأ على نسب محرياتها من الرطوية .

عَلَّد أنظمة البناء ، التجارب النوعيّة ، التي يحكن من خلافًا معرفة قدرة الألواح القاسية ، متوسَّملة القسارة ، والألواح المستخدمة في الإكساء ؛ على امتصاص المهاء تسدَّ الألواح المحمية ذات البنية القاسية (الطراز TE

المساوي و وقروع استنجادات و الولساء الان المتعاصل المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية و الما الكانات الكانات المالية المساوية ال

« التحملة :

108. على ألواح الألياف الحشيئة عالية الكنافة ، خصوصاً تلك التي تم طليها ومعالجتها بإحدى وزيرت الحلية : مقارة طبيعة عالمة ، تقارم بها كل ماييب بنا الإحتارة والتلف ، وإن كانت تحت وطأة طروف ، تتصدف بأجواء والتلف ، وإن كانت تحت وطأة طروف ، تتسمت بأجواء ورتفعة الرطوبة . بيا تتخفض

قدرتها الطبيعية على التحمُّل، إن كانت كالله الأواح التل، وكانت من قلك الألواح المستخدة في عزل المسطوح. هذا، ويشكل عام، يكتنا معالجة كانة ألواح الإلياف الحشية، بما يضمن حمايتها من ميردات ومسرِّفات تعرِّضها للتلف والإمتراء.

بلاطة الصوف الخشبي:

 - 8.01 : هرفت الروابط المدنية واللاهضوية ،
 المستخدمة في تصنيع بلاطات العموف الخشيي ، منذ أوائل القرن الحالي . أنتجت هذه الروابط لأول مرة عام 1917 ، كان ذلك في إحدى الصائع المتشرة في النصا .

أغذاف بلاطات الصواب أغشي، من حيث الشكل المام، من حيث من حيث المؤلف أمام، من حيث المؤلف المنطقة أماماً من من حيث المؤلف من من المؤلف المنطقة المؤلف المنطقة المؤلف المنطقة المؤلف المنطقة المؤلف المنطقة المؤلف المنطقة من المنطقة على المنطقة على المنطقة على المنطقة على المنطقة المنطق

الصوف الخشي بيشاشها ، وبأنها من العناصر الفصية سريعة التكسّر ، غا يعرّضها لأضرار جسيعة ، فيها لو تم شمعها ، لتقلها من عديدة أن أقليم لأخر . إنّ مجموعة السفات التي تخسص بها يلاطات الصوف الحشيم ، هم التي جمعات أسواق استهلاكها تنحصر ، بالأماكن المجاوزة المنتجد أسواق استهلاكها تنحصر ، بالأماكن المجاوزة المنتجد .

20.2 - قل الرغم من التشاف الريابط التي
تتحب مقاومها ، أثنا دوسة فقامها مع جزاعت الله
ومل الرغم من المتخدم هذه الروابط ، في تصنيح
بطاف الصورة الخليج ، وذلك في المناجد من خاطق
الطالم ، إذن أما أما تتخلفه حديثًا ، من أزاع الريابط ،
يقر من الأمامية بكان . لقد تتم طرغة الرسوس الل طرق
المناجل من المناحبة على المناجب المنابق التنافق المنابط
المنابق ، حيث تم تعديد الطورة ، وظافة المنابط المنابق ، طؤلة
المنابط المنابط المنابط المنابط المنابط
الإسلامية ، والله لا يتمتعل وزيا باطارة مع وذا الحلقة
الإساقة ، والله لا يتمتعل وزيا باطارة مع وذا الحلقة
الإساقة ، والله لا يتمتعل وزيا باطارة مع وذا الحلقة
الإساقة ، والله لا يتمتعل وزيا باطارة مع وذا الحلقة
الإساقة ، والله لا يتمتعل وزيا باطارة مع وذا الحلقة
الإساقة ، إلى المنابط المنابط المنابط
الإساقة ، إلى المنابط المنابط
الإساقة ، إلى الإساقة ، إلى المنابط
المنابط
الإساقة ، إلى المنابط
المنابط
الإساقة ، إلى المنابط
ا

تتحدّد مدى جودة وأمالية بلاطة المصوف الخشيي ، وفقاً بلودة نحسائص الألبات الخشية الداخلة في حسلية التصنيع ، إذ ينبغي أن تكون هذه الألبات ، ذات مقاوم هالية ، يكون بها الوسول إلى مسطح لبانتي اللاساء ، عرراً من المواد والمرتجاب الكيميائية ، التي يمكن في حال تراجدها ، الإضرار بالرابط. تمكّد القطع الخشية المتخرجة من المجار المعارا المنار والبيسية ، من أكثر القطع المتخرجة من المجار العامل مد .

.8.03 أيمادة البلدة البلدة مادة أيمادة الرئاء مادة أيمادة الرئاب ، مقابلة ، والمراحية الجراحات السوف للحقيق ، كا عكم عامة بكتن أن جافظ مل مثلاثة أدا المسلمات ، في حال تعرضها للنيران . عُمَّد أنظمة البلدة أيضاً للمسلمات الإسلامة للجراجة الرئاب تحصيلها المسلمات الإسلامة المؤافئة . المترض من المتافظ على سلامة أداء المؤافئة المثانية المطلوبة ، إذا لله ينف الحفاظ على سلامة أداء المؤافئة .

تحوي أنظمة البناء ، تعليهات تتناول طرق وأساليب قياس أبعاد بلاطات الصوف الحشبيي ، وأخرى خاصّة

بالإشتراطات والإحتياطات الواجب إتحافها، قبل البده رئاتناء إمراراء التجاوب طلها، لاستخراج مجموعة الحصائص التي تصف بها، كما تحري أنظمة البلغ، طرق معرفة درجة عائزلة البلاطات هذا للأصوات، ومدى لقريا على اعتصاص الإهتزازات الصورتي، يحتفلف الشكاطا والنواعها.

تنترح بلاطات الصرف الحقيق ، فسنت تصغيفن النبن . (الآول ديدهى التصنيف (A) ، وقت تنديج معرمة البلاطات المراد استخدامها الأواض لا تتعلق بينايات إنشائية ، والمتواجدة ضمن أماكن لا تتعرّض فيها لحمولات متعلقه ، كان براد استخدامها في تبلين الأسقف والجدران ، في تصنيع القواصل الشاعلية ، مزل الجلدران والجدران ، في تصنيع القواصل الشاعلية ، مزل الجلدران والأسطان ، في إشته القواصل الساعلية المقالب الحشية الشاعلة ، مؤل الجلدران

يرمز التصنيف الثاني بالرمز (8) ، وتحمه تدرج جموعة بالإطات ذات قدرة أكبر على مقارمة المعرلات ، وسياكانيا لا تقل من (8.3 : 3. تحصّم البلاطات ملم يشكل أساسي ، لإنشاء الأسقف، وإن كان بالإمكان استخدامها ، كا تستخدم له جموعة البلاطات المتدرجة تحت التسنيف (4) .

الأيماد:

4.0.4 : عُمَّدُ الطَّبَة البَيَّة ، الأَبِعَدُ البَيْعِدُ الرَّبِيرُ الْمِرْوَلَةِ ، الْمِبْعُدُ البَيْعِيرُ مَا مَانَة بالرَّحِيدُ البَيْعِيرُ مَانَة بالرَّحِيدُ مَانَة بالرَّحِيدُ البَيْعِيرُ المَّالِمَةُ مِنْ مِنْ مَانِيرُ الْمِيدُ اللَّهِ الْمُعْلَقِيرُ مِنْ أَسْالِهِ لِمَّا المَّلِمِينُ المَّلِيدُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللْعِلْمُ اللْمِلْعِلَى اللَّهِ اللْمُعِلَّةِ اللْمِلْعِلَيْمِ اللَّهِ اللْمِلْعِلَيْمِ اللَّهِ اللْمُعِلَّةِ الْمُعِلَّةِ الْمُعِلِي الللْمِلْمُ اللْمِلْمُ اللْمِلْعِلِي اللْمِلْمُعِلِي اللْمِلْع

تعطي أنظمة البناء أيضاً ، أبعاداً مرادقة للأبعاد للقامة بالرحدات المتربة ، تحقد بها وتقيس الأبعاد للمهارئة لبلاطات الصوف الحشبي ، وفقاً للمقايس البريطائية ، التي استمر القياس بها ، لفترة طويلة من الزمن .

التي استمر القياس بياء اشارة طويلة من الزمر .
يداغ الزران (الأطنيم للبلاحاة المتراجدة ضمن اجراه مولوا جاف حوالي ((MSZem)) و (20 كانت سباتجها لساري (MSZem) , إن كانت سباتجها سباري (MSZem) ، إن كانت المساوي (MSZem) ، أن كانت المساوي (MSZem) ، أن كانت المساوية المساوية المارية المساوية المارية المساوية المارية المساوية المساوية

القاومة :

2.8.9 لا تحكّم انتظمة البناء مُتمايل السرّق المي المستقد البناء مُتمايل السرّق عيب أصل المتعلق المنافعة المناف

* الحواص الأخرى:

8.06: إنّ إكساء بلاطات الصوف الخشي ،
 بطبقة من الإسمنت ، يضفي طبها خصائص جديدة ،
 غُكْمًا من مقاومة التيران ، وبالتالي تُموِّفًا إلى مادة غير
 غاللة للاحتراق .

28.9. تعدلًا بالاطاقت الصوف الحقيق ، من الدعاف الصوف الحقيق ، من الدعاف السالم ذخلك تعدل المعرفة الحقيقة بمكونت تفوق المتعلق من الروابط المعرفة بمكونت تفوق المتعلقة من الروابط المعرفة . وعقد العاملية من الروابط المعرفة . وعقد العاملية من المعرفة المعرفة . وعقد العاملية من المعرفة المعرفة . وعقد العاملة من المعرفة ال

. 2008 : لا تعطينا أنظمة البناء ، معلومات تكفي لمرقة تصرُّف وسلوكيّة بلاطة الصوف الخشبي ، إن هي أحيلت بهراه رطب، ولا معلومات تلل على مدى مقالوتها للفطور أو الحشرات الغاليّة . إلاّ أن التجارات للخبريّة ، وحصيلة الخبرات الغاليّة ، تلاً على أنْ سيل المثال، بتسم بلاطات الصوف الخشي للدرجة غيث الصيف، (8) ، بهادرينا الثانانية ، كا باتون سالة البلاطات الصوف الخشيء ، فوق طبقة من المهادة بلاطات الصوف الخشيء ، فوق طبقة من المهادة الإسستة ، كا يمكن تتبيها بصامير ، المتباها لصمل الما الموارض أو العاميات الجداري المشاورة . مداء ، وعمل المحافي ، مداء ، وعمل بلاطات الصوف الخشيء ، مدا ، وعمل بلاطات الصوف الخشيء ، في ادن دعت الخارية المثالث المواف الخشيء ، في ادن دعت الطوف المشاعي ، فتر وقط بلاطات الصوف الخشيء ، فتر وقط بلاطات الصوف الخشيء ، في ادن دعت الطوف المشاعية ، فتر وقط بلاطات الصوف الخشيء ، في ادن دعت الطوف المشاعية ، وقد وقط بلاطات الصوف الخشيء ، في ادن دعت الطوف المشاعد ، في ادن دعت الطوف المشاعد ، وقد المشاعدة ، في ادامة المتباعدة ، وعمل المتباعدة ، في ادامة المتباعدة ، في ادامة ، في ادا

بلاطات الصوف الخشبي ، هي من العناصر الإنشائية ، التي تصلح للإستخدام في أجواً، مداريَّة رطبة ، وهي من العناصر القادرة نسيباً ، على مقاومة غزو الحشرات والفطور بمختلف أنواعها . هذا ، وعلى الرغم من أنَّ تعرُّض البلاطات عرضيًا إلى البلل ، ومن ثمَّ رجوعها إلى الحالة الجافة ، لا يؤثّر على مفاومة وحسن أداء بانوه بلاطة الصوف الحشبي ، إلا أنه لا ينصح باستخدام بلاطات الصوف الخشي ، ضمن أجواد يكتنفها هواه رطب ، يسود بين فترة وأخرى دون انقطاع . - 8.09 : على الرغم من أنَّ بلاطات الصوف الحشبي ، من العوازل الجيُّدة الماتعة للضجيج ، لكوديا من العناصر الماصة للأصوات ، وبالتالي فإنَّ مُعامِل تقليصها للضجَّة ، مُعامِل مرتفع القيمة ، إلا أنَّ درجة فَعَالَيْتُهَا مرتبط بسماكة البلاطة ، بمدى كثافتها ، بشكل بنيتها السطحيَّة ، وبماهيَّة الجملة الإنشائيَّة المختارة . تنعكس بشكل ساحر فتأن ، مجموعة الخصائص التي تُسم يا بلاطات الصوف الخشبي ، إن هي استخدمت في تركية جل الأسقف الإنشائية ، فعلَّى

مَسَكُرِمِينَ هَلَذِهِ الْسِيسَلِسِكَةً:

ه وقاية المباني مرا لمريق وإجراءات اليتبلاكية .

تحت الطبيع ٧٠ تصميرٌ ومِسَاتِ عِناصِ المنشآتِ المنشدَّةِ . ٨- تصميم وحسّاب عناصرالمنشِآت الحريّة.

١- مفهوم لعلوم لهندسيّة والمعطيّات الأبَسَاسيَّة للِعَمليَّة الإنشائية

٢- أسّاليث الانشاء وطرق لتحليل بونشائي. ٣- إيخليل لإنشائي لختلف أنواع الطرئد والعناص للإنشبائية الحاملة

٤- تأثيرًا لمواد وأبتَاليبُ الإنشاء المديثة على تطوّرا لمنشآت بأنواعها.

-47-



